四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百三十一

獸部三 兔 狐 增狸 貉附 猿

兔一

原爾雅曰兔子嬎其迹远絶有力欣 增說文狡兔曰䨲曰㕙 本草集解曰兔大如貍而毛褐形如鼠而尾短耳大而鋭上唇缺而無脾長鬚而前足短尻有九孔趺居趫捷善走其大者為㕙似兔而大青色首與兔同

足與鹿同故字象形或謂兔無雄者不經之說也今雄兔有二卵古樂府有雄兔脚撲速雌兔眼迷離可破其疑矣　原春秋運斗樞曰玉衡星散而為兔　又行失瑶光則兔出月　增雅述曰兔以潦為鼈鼈以旱為兔熒惑不明則雉生兔　原王充論衡曰兔舐雄毫而孕及其生子從口中　又曰儒者言月中有兔夫月水也兔在水中則死夫兔月氣也　張衡靈憲月者陰精之宗積而成獸象兔蛤　增博物志曰兔望月而孕口中

吐子故謂之兔兔吐也　埤雅曰咀嚼者九竅而胎生獨兔雌雄八竅　又曰兔視顧兔而感氣故卜秋月之明暗以知兔之多寡也先儒以孔雀聞雷而孕則兔雖舐毫其感孕則以月理或然也　楚辭曰厥利維何而顧兔在腹言顧兔居月之腹而天下之兔望焉於是感氣　易乾鑿度曰月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻始萌穴決也決鼻兔也　陶氏書曰兔五月而吐子　原抱朴子曰兔壽千歲滿五百歲則色白　瑞應圖曰王者恩加耆老則白兔見一

本曰王者應事疾則見赤兔者王者德茂則見　又曰赤兔者瑞獸王者德盛則至　增又赤兔上瑞白兔中瑞　外國圖曰西王母國前有玉山白兔　原山海經曰天池山有獸如兔鼠首以其背飛名飛兔以背上毛飛去　增酉陽雜俎曰蜀郡無兔鴿　續雜俎曰韋絢云巴州兔作貍斑　寰宇記曰溧水中山古老相傳中有白兔世稱為筆精妙　原毛詩曰肅肅兔罝施于中逵　又曰有兔斯首炮之燔之　禮記曰祭宗廟之禮

兔曰明視　周易參同契曰燕雀不生鳳狐兔不乳馬

莊子曰蹄者所以在兔得兔而忘蹄　增淮南子曰

兔之走使大如馬則逮日追風及其為馬則不走矣

兔二

增芸窗私志曰后羿獵於巴山獲一兔大如驢畀之置

柙中中途失去柙掩如故羿夜夢一人冠服如王者謂

羿曰我鵕扶君為此土之神而何辱我我將假手於逢

蒙是日逢蒙弑羿而奪之位兔曰鵕扶自此始也至今

土人不敢獵取　原韓子曰宋人有耕者田中有株兔走觸折頸而死因釋耒守株兾復得兔為宋國所笑

史記曰范雎謂秦昭王曰夫以秦而治諸侯譬若縱韓盧而搏蹇兔也　又曰李斯出獄與其中子俱執顧謂其子曰吾欲與汝復牽黄犬俱出上蔡東門逐狡兔其可得乎　增洞冥記曰北極有潰陽之山有兔如鼠能飛毛色光如漆以腦和丹食之則不死武帝使放兔於昭祥苑苑在甘泉宫西周十里萬國獻異物皆集此中

原古今注曰成帝建平元年山陽得白兎目赤如朱

東觀漢記曰章帝元和三年白兎見　又曰永康元年西河言白兎見　謝承漢書曰方儲字聖明幼喪父事母孝母死乃負土成墳種奇樹十株鸞鳥棲集其上白兎游其下　張璠漢記曰梁冀起兎苑於河南移檄在所調發生兎刻其毛以為識人有犯者罪至死　石勒傳曰莊平民師歡上黒兎令曰按記應白兎為瑞此黒兎曰祥外撿典舊議者以為黒兎見水德之祥往公

孫臣以為漢家土行當有黃龍為瑞後黃龍見於成紀遂從土德今大趙草命以水受金夫兎陰獸黒水色黒色見以表應行以推之黒兎上應云云　增前燕録曰慕容皝田於南郿見父老曰此非獵所言卒不見既明日又出見白兎馳射之墜馬輦而還宫遂薨　隋書曰華秋汲郡人喪母負土成墳廬於墓側大業初調狐皮郡縣大獵有一兎人逐之奔入秋廬中匿秋膝下獵人異而免之自爾此兎嘗宿廬中馴擾左右郡縣嘉有孝

感具以狀聞　稽神錄曰司農卿楊邁少好畋獵自云在長安時放鷹於野遥見草中一兎跳躍鷹亦自見即奮往搏之既至無有裝鷹上鞲行數十步迴顧其處復見其兎又搏之亦不獲如是者三即命大芟草以求之得兎骨一具葢兎之鬼也

兎三

原目赤　背飛上詳兎二古今注下詳兎一山海經　得髖　進肩應劭風俗通兎髖俗說臘正祖之食得兎髖者名之曰幸賞以寒酒幸者令人吉利　東觀漢記王郎追上自薊東南馳

至南宮馮異進麥飯兔肩因渡呼沲河

擾室 環山 范蔚宗後漢書蔡邕性篤孝母亡廬於塚側有兔馴擾其室 戰國策齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓盧者天下之壯犬也東郭逡者海內之狡兔也韓盧逐東逡環山者三騰山者五兔極於前犬疲於後田父見之無勞倦之苦而擅其功齊王懼謝將休士

擣藥 和丹 傅休奕歌辭兔擣藥月間安足道神烏戲雲間安足道 抱朴子和安丹法以兔血和丹與蜜蒸之百日服之如梧子者二丸一百日有神女二人來侍可役使也

爰爰 趯趯 毛詩兔爰憫周也有兔爰爰雉離于羅 又趯趯毚兔遇犬獲之往來行言心焉數之

舞鐫

游墳 紀年曰宣王三年有兔舞鐫下詳兔二 謝承後漢書

射首 刻毛 范蔚宗後漢書劉昆王莽時教授弟子恒五百餘人每春秋饗射常備列典儀以素木瓠葉為俎豆桑弧蒿矢以射

兔首每月行禮縣宰輒率吏屬而觀之下詳兔二張璠漢紀 去尻 獻毫禮兔去尻廣志漢諸郡獻兔毫書鴻都門題惟趙國毫中用 獵逯 跧伏文毚兔獵逯注殿賊狡兔跧伏於樹側 靈光 兔走貌 狗顧 人逐 逐麋之狗非顧兔耶漢書夫兔走深山千人競逐以其未定 禀星精 棲月魄 握斗樞玉衡星發於兔 月中有黑兔 有三窟 走百里 國策馮驩謂孟嘗君曰聞狡兔有三窟云春秋後語昔齊有良兔曰東郭㕙一日走百里 依山基 走平岡 文選秋兔依山基沈約詩平岡走寒兔 增擾墓 入宮 南史褒子野居喪墓所有白兔白鳩馴擾其側 後魏書有兔入於後宮檢問門官無從得入太祖令崔浩推其咎徵浩以為當有鄰國貢嬪嬙者明年姚興果來獻女 生角 隱形

述異記商紂之時兔生毛兔生角兵甲將興之兆主物薄孕環之兔懷於左腋毛有文彩間色至百五十年當轉圜於腦能隱形人不復見

鐵腸　**金氣**　異苑楚王與羣臣獵於雲夢縱良犬逐狡兔三日而獲之其腸似鐵良工曰可以為劒　本草兔者明月之精有白毛者得金之氣凡兔至秋深時可食金氣全也

目孕　**跌居**　兔目不瞬視雄毫而孕　韓文八竅跌居

舍迦　**撲握**　梵書謂兔為舍迦　蘇軾詩寒窗暖足來撲握一作撲朔兔別名

簡牘是資　**珮玦而逐**　上韓文　淮南子楚王珮玦逐兔馬速玦破乃取兩玦重而著之其破愈疾

原淩巒　**越坙**

兔四

原園名梁王不悅游於兔園　馬名漢呂布所乘馬名赤兔　震竹書紀年宣王十九年天大曀雉兔皆震　死漢書狡兔死良犬烹　穴山　穴處　東郭之名

充庖之用　增封卯地詳毛穎傳　稱丈人抱朴子山中卯日稱丈人者兔也　化丹爐原化記王卿為天師守丹竈竊發其封一白兔躍出衆皆曰丹已去矣一道士化為雀飛去須臾擒兔復入爐中　産牀下謝承後漢書儒叔林為東郡太守赤烏巢於屋梁兔産於牀下　脫兔田單傳贊後如脫兔適不及拒　木兔遼史三月三日國俗刻木為兔分朋射之

兔碑北史後魏爾朱榮討葛榮有雙兔起馬前榮誓曰中則擒葛榮應弦而殪命碑號雙兔碑

兔五

原詩古歌詩曰採取神藥山端白兔擣蝦蟇丸奉上陛下一玉柈　增唐李嶠兔詩曰上蔡應初擊平岡遠不稀目隨槐葉長形逐桂條飛漢月澄秋色梁園映雪輝惟當感仁孝郛郭引兵威　蘇頲詠死兔詩曰兔子死蘭彈持來挂竹竿試將明鏡照何異月中看　蘇拯狡兔行曰秋來無骨肥鷹犬遍原野草中三穴無處藏何況平田無穴者　宋王安石信都公家白兔詩水晶為

宮玉為田姮娥縞衣洗朱鉛宮中老兔非日浴天使潔白宜嬋娟揚鬐弭足桂樹間桂花如霜亂後前赤鴉相望窺不得空凝兩瞳射日月東西跳梁自長久天畢橫施亦何有濛光下視罝網繁衣褐紛紛漫回首去年驚墮滁山雲出入虛莽猶無羣奇毛難藏果見獲千里今以窮歸君空衢幽險不可返食君庭除嗟亦窘令余得為此兔謀豐草長林且游行　歐陽修白兔詩曰天冥冥雲濛濛白兔擣藥姮娥宮玉關金鎖夜不閉竄入滁

山千萬重滁泉清甘瀉大壑滁草軟翠揺輕風渴飲泉
困棲草滁人遇之豐山道網羅百計偶得之千里持為
翰林寶翰林醻酢委白璧珠箔花籠玉為食朝隨孔翠
伴暮綴鸞鳳翼主人邀客醉籠下京洛風埃不需席羣
詩名貌極豪縱爾兔有意果誰識天資潔白已為累物
性拘囚盡無益上林榮落幾時休回首峰巒斷消息
梅堯臣和永叔白兔詩曰可笑嫦娥不了事却走玉兔
來人間分寸不落獵人口滁州野叟獲以還霜毛茸茸

目睛殷紅條金練相繫環馳猷舊守作巽玩況乃已在蓬萊山月中辛勤莫擣藥桂傍杵臼今應閑我欲拔毛為白筆研朱寫詩破公顔　秦觀荅裒仲謨放兎行曰兎饑食山林兎渴飲川澤與人不瑕疵焉用苦求索天寒草枯死見窘何太迫上有蒼鷹禍下有黄犬厄一死無足悲所恥敗頭額敢期揮金遇倒槖無難色雖非獵者意頗塞仁人責兎兮兎兮聽我言月中仙子最汝憐不如亟返月中宿休顧商巖并嶽麓　陳與義詩曰碎

身鷹犬慚何忍埋骨詩書事亦微霜露深林可終歲雌雄睖日莫忘機　楊廷秀詩曰東郭阿毚駞褐裳清馥不著煙火香嫦娥喚入廣寒殿詔許擣藥不許嘗金丹煉成紫皇喜玉臼自攜銀漢洗偷將缺吻吸瓊漿蛻盡骨毛作仙子

原賦晉王廙白兎賦并序曰丞相瑯琊王始受旄節作鎮北方仁風所被迴面革心昔周旦翼成越裳重譯而獻白雉著在前典歴代以為美談今在我王匡濟皇維

而有白兎之應可謂重規累矩不忝先聖也辭云曰皇
大晉祖宗重光固坤厚以為基兮廓乾維以為綱方將
朝服濟江傳檄萬國反梓宮於舊塋兮奉聖帝乎洛陽
建中興之遐祚兮與二儀乎比長於是古之有德則納
瑞而永安無德則不勝而為災赤烏降於周文兮尚稱
曰休哉桑穀生於殷庭兮中宗克已以成仁雊雉登夫
鼎耳兮武丁青躬而教純
原頌張浚白兎頌曰其毛春素纎毫秋黒點綴五采漸

染粉墨葢久隱時見應世德也徐疾備體達消息也姿質皓朗民之則也被白含文好無極也秦失鹿於近郊晉得兎於遠境

原表晉桓温賀白兎表曰臣聞至德通幽則禎祥降靈和所感則異物生今白兎見於舂穀縣皓質純素皦然殊觀　梁簡文帝上白兎表曰瑞表丹陵祥因舊沛四靈可適既驗玉衡之精千歲變采有符明月之狀豈殊丹岫之羽來止帝梧庶比素質之禽得游君囿　周庾

信上白兔表曰光鮮越雉色麗秦狐月德符徵金精表瑞　增唐武元衡賀白兔表兔居卯位白順金色金者取象於武臣白者明資於義邑　權德輿賀河陽獲白兔表惟此瑞獸是稱月精來應昌期皓然雪彩

增傳唐韓愈毛穎傳曰毛穎中山人也其先明眎佐禹治東方土養萬物有功因封於卯地死為十二神嘗曰吾子孫神明之後不可與物同當吐而生已而果然明眎八世孫𩣡世傳當殷時居中山得神仙之術能匿光

使物竊姮娥騎蟾蜍入月其後代遂隱秦始皇時蒙恬次中山將大獵筮之得天與人文之兆筮者賀曰今日之獲不角不牙衣褐之徒缺口而長鬚八竅而趺居獨取其髭簡牘是資天下其同書

狐一

原爾雅曰貍狐貒貈醜其足蹯其跡凨凨指頭處　詩義問狐之類貉貒貍也貉子曰貆胡桓反　貆形狀與貉類異世人皆名貆貉子似貍爾雅貈子貆其雌者名㹼音才瘵反今江東呼狢為貅

狭貒子貗貒豚也一名貛又貍子隸今或呼貍為狐貍說文狐妖獸鬼所乘也有三德其色中和小前大後死則丘首從犬瓜聲　增本草釋名曰狐孤也狐性疑疑則不可以合類故其字從孤或云狐知虛實以虛擊實實即孤也故從孤　本草集解曰形如小黃狗鼻尖尾大有黃黑白三種白色者尤稀尾有白錢文者佳日伏穴夜出竊食氣極臊烈聲如嬰兒毛皮可為裘腋毛純白謂之狐白

原名山記曰狐者先古之淫婦也其名曰紫化而為

狐故其怪多自稱阿紫　抱朴子玉策記曰狐及貍狼皆壽八百歲滿三百歲暫變為人形　增又曰千歲之狐預知將來　原郭氏玄中記曰千歲之狐為淫婦百歲之狐為美女　增又曰狐五十歲能變為婦人百歲為美女為神巫或為丈夫與女人交接能知千里外事善蠱魅使人迷惑失智千歲即與天通為天狐　酉陽雜俎曰術中有天狐別行法言天狐九尾金色役於日月宮有符有醮自可洞達陰陽　又曰狐夜擊尾火出

將為怪必戴髑髏不墜則化為人　或云狐魅畏狗千年老狐以千年枯木燃照則見真形　淵覽千歲之狐姓趙姓張五百年狐姓白姓康　山中稱成陽者狐也

原禮斗威儀君乘火而王其政訟平南海輸以文狐

春秋潛潭巴曰白狐至國民利不至下驕恣　增宋書曰白狐王者仁智則至　原春秋運斗樞機星得則狐九尾　孝經援神契曰德至鳥獸則狐九尾　瑞應圖曰九尾狐者六合一同則見一本曰王者不傾於色

即至　白虎通曰狐死首丘不忘本也明安不忘危也德至鳥獸則九尾狐見者九妃得其所子孫繁息也於尾者明後當盛也　山海經曰青丘之國有狐九尾德至乃來　又曰武都之山黑水出焉其上有黑狐蓬尾蓬大也　增狐面白而尾似牛者名玉面專食百果　淮南子狐血漬黍令人不醉高誘注云以狐血漬黍米麥門冬陰乾為丸飲時以一丸置舌下含之令人不醉也

又夫狐之搏雉也必卑體弭毛以待其來也雉見而

信故可得而禽也　埤雅狐性善疑貉性善睡皆藏獸也故狐貉之厚以居而蜡祭息民以狐裘也　原易田獲三狐　左傳余狐裘而豹褎　毛詩狐裘逍遥　又雄狐綏綏　禮記天子狐白之裘諸侯青卿大夫狐腋　慎子郎廟之材非一木之枝狐白之裘非一狐之腋　增商君傳曰千羊之皮不如一狐之腋　金樓子曰狐白之裘天子被之而居廟堂為狐計者不若走於平澤

狐二

原河圖黃帝生先致白狐　呂氏春秋禹年三十未娶行塗山恐時暮失嗣辭曰吾之娶必有應也乃有白狐九尾而造於禹禹曰白者吾服也九尾者其證也於是塗山人歌曰綏綏白狐九尾龎龎成子家室我都攸昌於是娶塗山女　增竹書帝杼征於東海及三壽得一狐九尾　原尚書大傳曰文王拘羑里散宜生之西海之濱取白狐青翰獻紂紂大悅翰長毛也六韜得青狐班固幽通賦注曰散宜

生至吳得九尾狐以獻紂也

瑞應圖曰九尾狐文王時東夷歸之

周書曰成王時青丘獻狐九尾　穆天子傳曰天子獵於滲澤得白狐　增搜神記曰周宣王三十三年幽王生是歲有馬化為狐　原管子曰代出狐白之皮裘狐應陰陽之變六月而一見公貴買之代人忘其難得喜其貴價必相率而求之取此物者因令齊載金錢之代各求狐白皮代王聞之果去其農處山林求狐二十四月不得一狐離支聞而伐之代王即將其士卒胑於

齊　韓子曰翟人獻豐狐黑豹之皮於晉文公文公受皮而歎曰以皮之美自為罪也　增說苑曰晉平公異日出朝有鳥環平公不去平公顧謂師曠曰是其鳳鳥乎師曠曰東方有鳥名諫珂其為鳥也文身而朱足憎鳥而愛狐今者吾君必衣狐裘以出朝乎平公曰然

原漢書曰陳勝吳廣次所旁叢祠中（次人所止處也叢鬼所憑）夜篝火詐狐鳴曰大楚興陳勝王　增西京雜記曰廣川王去疾嘗發欒書冢無餘物有一白狐見人驚走左右戟

之不得傷左足於是王夢一丈夫鬚眉盡白來謂王何故傷吾左足以杖叩王左足王乃患脚至死不差　原東觀漢記曰章帝元和二年九尾狐見　古今注曰章帝元和二年白狐九尾見信都　增搜神記曰後漢建安中沛國郡陳羨為西海都尉其部曲王靈孝無故逃去羨久不見因其婦婦以實對羨曰是必魅將去當求之因將步騎數十人領獵犬於城外求索果見孝於空塚中聞人犬聲怪遂避去羨使人扶孝以歸其形頗象

狐矣略不復與人相應但啼呼阿紫阿紫狐字也後十餘日乃稍稍了悟云狐始來時於屋曲角雞棲間作好婦形自稱阿紫招我如此非一忽然便隨去即為妻暮輒與共還家遇狗不覺云樂無比也　又曰南陽西郊有一亭人不可止止則有禍邑人宋大賢嘗宿亭樓夜坐鼓琴至夜半時忽有鬼來登梯與大賢語瞑目磋齒形貌可惡大賢鼓琴如故鬼乃去取死人頭來還語大賢曰寧可少睡耶因以死人頭投大賢前大賢曰甚佳

吾暮卧無枕正欲得此鬼復去良久乃還曰寧可共手
搏耶大賢曰善語未竟鬼在前大賢便逆捉其腰鬼但
急言死大賢遂殺之明日視之乃老狐也自是亭舍更
無妖怪　又曰北部督郵西平到伯夷年三十許大有
才決日晡時到亭勅前導人且止曰欲作文書便留吏
卒惶怖言當解去傳云督郵欲於樓上觀望亟埽除須
臾便上日旣暝整服坐誦六甲孝經易本訖卧有頃更
轉東首以挐巾結兩足幘冠之密拔劒解帶夜時有正

黒者四五尺稍高走至柱屋因覆伯夷伯夷持被掩之足跣脫幾失再三以劒帶擊魅脚呼下火上照視之老狐正赤略無衣毛持下燒殺明旦發樓屋得所髡人髻百餘因此遂絶　原魏略文帝欲受禪郡國奏九尾狐見於譙陳　增渚宫故事習鑿齒從桓温出獵時大雪於江陵城西見草上有氣出伺一物射之應弦死往取之乃老雄狐足上帶絳繒香囊　搜神後記曰吳郡顧旃獵至一岡忽聞人語聲云咄咄今年衰乃與衆尋覓

罔頂有一穽是古時塚見一老狐蹲冢中前有一卷簿書老狐對書屈指有所計校乃放犬咋殺之取視簿書悉是姦人女名已經姦者乃以朱鉤頭所疏名有百數旃女正在簿次　又曰宋酒泉郡每太守到官無幾輒死有渤海陳斐見授此郡憂恐不樂就卜者占其吉凶卜者曰遠諸侯放伯裘能解此則無憂斐不解此語答曰君去自當解之斐既到官侍醫有張侯直醫有王侯卒有史侯董侯等斐心悟曰此謂諸侯乃遠之即卧思

放伯裘之義不知何謂至夜半後有物來斐被上斐覺以被冒取之物遂跳踉訇訇作聲外人聞持火入欲殺之魅乃言曰我實無惡意但欲試府君耳能一相赦當深報君恩斐曰汝為何物而忽干犯太守魅曰我本千歲狐也今變為魅垂化為神而正觸府君威怒甚遭困厄我字伯裘若府君有急難但呼我字當自解斐乃喜曰真放伯裘之義也即便放之小開被忽然有光赤如電從户出明夜有敲門者斐問是誰答曰伯裘問來何

為答曰白事問白何事答曰北界有賊奴發也斐按發則驗每事先以語斐於是境界無毫髮之姦而咸曰聖府君後經月餘主簿李音共斐侍婢私通既而懼為伯裘所白遂與諸侯謀殺斐伺旁無人便與諸侯持杖直入欲格殺之斐惶怖即呼伯裘來救我即有物如伸一疋絳劃然作聲音侯伏地失魂乃以次縛取考詢皆服云斐未到官音已懼失權與諸侯謀殺斐會諸侯見斥事不成斐即殺音等伯裘乃謝斐曰未及白音姦情乃

為府君所名雖効微力猶用慚惶後月餘與斐辭曰今後當上天去不得與府君相往來也遂去不見　洛陽伽藍記曰後魏有挽歌者孫岩娶妻三年妻不脫衣而卧岩私怪之伺其睡陰解其衣有尾長三尺似狐尾岩懼而出之妻臨去將刀截岩髮而走鄰人逐之變為一狐追之不得其後京邑被截髮者一百三十人初變為婦人衣服淨莊行於道路人見而悅之近者被截髮當時婦人著綵衣者指為狐魅　唐創業起居注曰辛卯

帝觀兵於絳城癸巳至於龍門先是皇太子於此界獲一黑狐　朝野僉載曰唐初以來百姓多事狐神房中祭祀以乞恩食飲與人同之事者非一主當時有諺曰無狐魅不成邨　孔氏帖曰李密即位狐鳴於旁　乾䉛子曰神龍中有何讓之者上巳於洛中光武原陵上見老翁吟曰野田荆棘春閨閣綺羅新出沒頭上日生死眼前人訝其非人遽前欲執翁倐然躍入丘中讓之從焉遽見一狐跳出尾有火復如流星讓之見一几案

上有文書二紙其一曰五行七曜成此閏餘上帝降靈歲旦涒涂蛇脫其皮君亦神攄九九六六來身天除何以充喉吐納太虛何以蔽倮霞袿雲衲哀爾浮生櫛此荒墟吾復浩氣還形之初在帝左右道濟忽諸題云應天狐超異科策八道後文甚繁難以詳載讓之獲此書帖喜而懷之遂躍出丘穴後數日狐化為僧持縑來易復化讓之弟紿取去未幾有勑捕盜內庫綃者遂執讓之付法　宣室志曰李林甫嘗退朝至於堂之前軒見

一黒狐其質甚大若牛馬而毛色黯黒有光自堂中忽
馳至庭顧望左右林甫命弧矢將射之未及已亡見矣
自是凡數日每晝坐輒一黒狐出焉其歳林甫籍没
唐書劉克明傳曰帝嘗夜艾自捕狐狸為樂謂之打夜
狐　廣異記曰睢陽郡宋王塜旁有一老狐每至衙中
邑中之狗悉往朝之狐坐塜上狗列其下東都王老有
雙犬能咋魅前後殺魅甚多宋人相率以財僱犬咋狐
王老牽犬往犬乃逕詣諸犬之下伏而不動今世人有

不了其事者相戲云取睢陽咋狐犬　酉陽雜俎曰漢平陵王墓多狐自穴而出者毛皆坌灰　又曰劉元鼎為蔡州蔡州新破食場狐暴劉遣吏生捕日於毬場縱犬逐之為樂經年所殺百數後獲一疥狐縱五六犬皆不敢逐狐亦不走劉大異之令訪大將家獵狗及監軍亦自誇巨犬至皆弭耳環守之狐良久纔跳直上設廳穿臺盤出廳後及城牆俄失所在劉自是不復令捕

南部新書曰晉天福甲辰歲公安滄渚民家犬逐一婦

登木而墜為犬咬死乃老狐也尾長七八尺　宋高僧傳曰釋志淵者河朔人曾至絳州夜泊墓林中其夜月色如晝見一狐從林下將髑髏置首揺之落者不顧不落者戴之更取芳草隨葉遮蔽其身俄成美女素服立於道左微聞有車馬行聲女子哀泣悲不自勝少選有乘馬郎至與言久之欲將偕去志從林出謂之曰此狐也其人不信志乃具述其所見女遂化狐而走其人叩頭悔過焉　見聞後録曰宣和末有狐登御坐　冷齋

夜話曰鄒志完南遷比還過永州澹山巖巖有馴狐凡貴客至則鳴志完將至狐輒鳴寺僧出迎志完怪之僧以狐鳴對志完作詩曰我入幽巖亦偶然初無消息與人傳馴狐戲學仙迦客一夜飛鳴報老禪

狐三

原忌犬　首丘　劉敬叔異苑胡道洽自云廣陵人好音樂醫術之事體有臊氣常以名香自防惟忌猛犬自審死日誡弟子曰氣絶便殯勿令狗見我尸也死於山陽斂畢覺棺空即開看不見尸體時人咸謂狐也　禮記古之人有言曰狐死正首丘仁也

持火　聽冰　管輅傳夜有二小物如獸

手持火以口吹之書生舉刀斫斷腰視之狐也自此無火災　郭緣生述征記北風勁河冰始合要須狐行云此物善聽聽冰下無水聲然後過河

有三德　長百獸　上詳狐一說文　戰國策荊宣王問羣臣曰吾聞北方之民畏昭奚恤果誠何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰天帝令我長百獸今子食我是逆天帝命也子以我不信吾為子先行子隨我後觀百獸之見我而敢不走者乎虎以為然遂與之行獸見皆走

應夏禹　瑞周文　上詳狐二呂氏春秋　下見郭璞山海經圖贊

莫赤　詩莫赤匪狐　**粹白**　呂氏春秋天下無粹白之狐　**健走　多疑**　楚辭封狐千里注大狐健走千里也　酈善長水經注狐性多疑故俗有狐疑之說也

濡尾　去首　易小狐汔濟濡其尾注汔近也　禮狐去首不可食

安問　詐鳴　上張網事　詳狼下

陳勝事詳狐二　為裘　銜書史孟嘗君有狐白裘下見郭璞贊　一腋　七尾千羊之皮不如一狐之腋晉錄咸寧二年有白狐七尾見汝南　在淇梁　率幽草詩曰有狐綏綏在彼淇梁又有狁者狐率彼幽草狁小貌　尾大不掉左傳　肉食不蠱狐神獸也出於青丘山音如嬰兒食之不蠱　假虎為威　憑城作固　風嗥雨嘯　昏見晨趨　黑色獻周成　白容來晉武黑狐周成王時見之　增潛上伏　禮北斗類從燕識戊己不銜泥狐潛上伏不越度阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識沖破舊說狐有媚珠又曰狐禮北斗而靈善變化　在庭　向窟宣室志唐宰相李揆乾元初為中書舍人嘗退朝見一白狐在庭中擣練石上命逐之已不見

矣問於客客曰此祥符也其敢賀明日果遷禮部侍郎
唐書哥舒翰素與安祿山不協祿山謂翰曰與公族
類頗同何得不相親乎翰曰古人云野狐向窟嗥不祥
以其忘本也敢不盡心焉祿山甚怒以為譏其胡也

嗥門 入廳 晉書淳于智濟北人夏侯藻母病因五鼓出詣智有一狐當門向之嗥唳藻益駭愕馳以告智智曰禍甚急君速歸在狐嗥處拊心啼哭勿休然後可僅免也藻如之母亦扶病而出家人既集堂屋五間拉然崩折矣 王浚據幽州有狐據府門躍入廳事後浚果敗 又涼武昭王暠子歆為涼州牧時有狐上南門主簿范稱曰野獸入家主人將去狐上南門當有人於此城南面而居也後竟為沮渠蒙遜所滅

詣仲舒帷 入張華座 幽明錄董仲舒下帷講誦有客來詣舒知其非常客又云欲雨舒戲之曰巢居知風穴居知雨君非狐狸則是鼷鼠客遂化為老狐而去 搜神記燕昭王墓有老

狐化為男子詣張華講說華怪之謂雷孔璋曰今有男子少美高論孔璋曰當是老精聞燕昭王墓有華表柱向千年可取照之當見如言化為狐

皓首書生　玄丘校尉 搜神記有一書生皓首吳中稱胡博士教授諸生忽復不見九月九日士人相與登山游觀聞講書聲命僕尋之見空塚中羣狐羅列見人即走老狐獨不去是皓首書生也 宣室志張鋋為巴西侯所邀座中有稱玄丘校尉者狐也

狐四

原赴穴　穴處　增神獸 九尾狐神獸也其狀赤色四足九尾出青丘之國

水神 韓詩外傳狐水神也　猰狐 說苑客謂孟嘗君曰狐者人之所攻也臣未見猰狐見攻則所託者然也　黑狐 北方有黑狐者神獸也王者能致太平則此獸見　穴中得書 北征

記皇天塢北古陶穴晉時有人逐狐入穴行十餘里得書一千卷

犀角駭狐淮南子犀角駭狐犀角置狐穴中狐不歸

狐五

增詩唐白居易古塚狐詩曰古塚狐妖且老化為婦人顏色好頭變雲鬟面變妝大尾曳作長紅裳徐徐行傍荒邨路日欲暮時人靜處或歌或舞或悲啼翠眉不舉花顏低忽然一笑千萬態見者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人應過此　宋蘇舜欽獵狐篇曰老狐

宅城隅涵養體豐大不知窟穴處草木但掩藹秋食承露禾夏飲濯園泒暮夜出傍舍雞畜遭橫害晚登陴睨塢呼吸名百怪或為嬰兒啼或變艷婦態不知幾千年出處頗安泰古語比社鼠蓋亦有恃賴邑中少年兒耽獵若沈瘵遠郊盡雉兔近水殲鱗介養犬號青鶻逐獸馳不再勇聞此老狐取必將自快縱犬索幽邃張人作彊界茲時頗窘急迸出赤電駭羣小嘑嘷奔馳數顛沛所向不能入有類狼失狽鉤牙咋巨顙髓血相濡沫

喘吽遂死矣爭觀若期會何暇正丘首腥臊滿蒿艾數穴相穿通城堞幾隳壞久矣縱凶妖一旦果禍敗皮為榻上藉肉作盤中膾觀此為之吟書以為警戒

增賦唐白行簡狐死正首丘賦曰矧茲異質蘊彼仁心寧九尾之足尚實三德而可欽殊聽冰而表智異含沙而掐損正有尤之質志在慎終委莫赤之容仁無棄本

楊濤狐聽氷賦曰蟲疑之理有殊鶴警之聽可比俯連白之上惟恐有聞顧莫赤之軀重其所履惟審固而

後行或逗撓而不逞猜忌罔恤雖稱妖婦之化戒慎爲意未踰君子之防　滕邁狐聽冰賦曰尋聲不離於聽表處薄恐成於禍始奮自擾之迹一却一前曳有芃之軀時行時止

原賛晉郭璞山海經圖九尾狐賛曰青丘奇獸九尾之狐有道翔見出則銜書作瑞周文以摽靈符

增記唐李華鶚執狐記曰嘗目異鳥擊豐狐於中野問名於耕者對曰此黃金鶚也豈不快哉因讓之曰仁入

秉心哀矜不暇何樂之有曰是狐也為患大矣震驚我族姻撓亂我閭里喜逃徐子之廬不畏中生之矢皇祇或者其惡貫盈而以鸜誅之予非斯禽之快也而誰為悲

貍一 貉附

增埤雅曰獸之在里者故從里穴居薶伏之獸也　本草集解曰貍有數種大小如狐毛雜黃黑有斑如貓而圓頭大尾者為貓貍善竊雞鴨其氣臭肉不可食有斑

如貙虎而尖頭方口者為虎貍善食蟲鼠果實其肉不臭可食似虎貍而尾有黑白錢文相間者為九節貍皮可供裘領宋史安陸州貢野猫花猫即此二種也有文如豹而作麝香氣者為香貍即靈猫也南方有白面而尾似牛者為牛尾貍亦曰玉面貍專上樹木食百果冬月極肥人多糟為珍品大能醒酒張揖廣雅云玉面貍人捕畜之鼠皆帖伏不敢出也一種似猫貍而絶小黄斑色居澤中食蟲鼠及草根者名犱又登州島上有海

貍貍頭而魚尾也　又異物志云靈貍一體自為陰陽

按段成式言香貍有四外腎則自能牝牡者或由此也

劉郁西域記云黑契丹出香貍文似土豹其肉可食糞

溺皆香如麝氣楊慎丹鉛録云予在大理府見香貓如

貍其文如金錢豹此即楚辭所謂乘赤豹兮載文貍王

逸註為神貍者也南山經所謂亶爰之山有獸焉狀如

貍而有髦其名曰類自為牝牡食者不妬列子亦云亶

爰之獸自孕而生曰類疑即此物也又星禽真形圖心

月狐有牝牡兩體其神貍乎按劉楊二說與異物志所說相合則類即靈貍無疑矣類貍字音亦相近也　又風貍生邕州以南似兔而短棲息高樹上候風而吹至他樹食果子　又攷十洲記之風生獸廣州異物志之平猴嶺南異物志之風母酉陽雜俎之狤猸虞衡志之風貍皆一物也其獸生嶺南及蜀西徼外山林中其大如貍如獺其狀如猿猴而小其目赤其尾短如無其色青黄而黑其文如豹或云一身無毛惟自鼻至尾一道

有青毛廣寸許長三四分其屎如乳汁其性食蜘蛛亦啖薰陸香晝則蜷伏不動如蝟夜則因風騰躍甚捷越巖過樹如鳥飛空中人網得之見人則如羞而叩頭乞憐之態人撾擊之倏然死矣以口向風須臾復活惟碎其骨破其腦乃死一云刀斫不入火焚不焦打之如皮囊雖鐵擊其頭破得風復起惟石菖蒲塞其鼻即死也一云此獸常持一杖指飛走悉不能去見人則棄之人獲之擊打至極乃指示人人取以指物令所欲如意也

貍者狐之類口方身文黄黑彬彬善摶為小步以擬度其發必獲謂之貍步好伏故又稱伏獸　徐廣曰貍一名不來　淵中記曰鉛錫之精為狐貍　十洲記曰風貍腦和菊花服至十斤可長生　内則食貍去正脊為不利人也

貍二

増搜神記曰齊惠公之妾蕭同叔子取薪而生頃公於野不敢舉也貍乳鸇覆之　太周正樂記曰曾子鼓琴

崔子立户外而聽之曲終入曰善哉鼓琴乎身已成矣而惜未得其首也曾子曰吾晝臥夢見一貍但見其身不見其頭起而為之絃歌也　後漢書曰費長房與人共行見一書生黄巾被裘無鞍騎馬下而叩頭長房曰還他馬赦汝死罪人問其故長房曰此貍也盜杜公馬耳　傅子曰樂廣為河南尹郡中前廳多妖怪無敢在廳事者惟廣處之白日户自閉二子凱模等懾怖廣使掘牆孔得貍乃絶　搜神記曰晉時吳興一人有二男

田中作時嘗見父罵詈赶打之兒以告母母問其父父大驚知是鬼魅令兒斫之鬼寂不復往父憂恐二兒為鬼所困便自往看兒謂是鬼殺而埋之鬼便歸作其父形且語其家二兒已殺魅矣兒暮歸共相慶賀積年不覺後有一法師過其家語二兒云君尊侯有大邪氣遂作聲入父即成大老狸入牀下遂擒殺之向所殺者乃真父也改殯治服一兒遂自殺一兒忿懊亦死　又句容縣麋村民黄審於田中耕有一婦人過其田從東適

下而復還日日如此意甚怪之因問曰婦數從何來也婦人少住但笑而不言便去審愈疑之預以長鎌伺其還未敢斫婦但斫所隨婢婦化為狸走去視婢乃狸尾耳審追之不及後人有見此狸出坑頭掘之無復尾焉

又博陵劉伯祖為河東太守所止承塵上有神能語嘗呼伯祖與語及京師詔書誥下消息輒預告伯祖伯祖問其所食啖欲得羊肝乃買羊肝於前切之臠隨刀不見盡兩羊肝忽有一老狸眇眇在案前持刀者欲舉

刀斫之伯祖呵止曰著承塵上須臾大笑曰向者啖羊肝醉忽失形與府君相見大慚愧後伯祖當為司隷神復先語伯祖曰其日詔書當到至期如言及入司隷府神隨逐在承塵上輒言省內事伯祖大恐怖謂神曰今職在刺舉若左右貴人聞神在此因以相害神答曰誠如府君所慮當相舍去遂即無聲　異聞錄曰王度至長安程雄家雄新受寄一婢頗端麗名曰鸚鵡度疑其精魅引鏡逼之化為老貍而死　舊唐書曰武弘度士

䕶兄子也父卒廬墓側晨夕哀號野有狸每至齋時必來求食往來甚馴略無驚懼時以為孝感　貉本草釋名字說云貉與貛同穴各處故字從各說文作貈亦作狢　本草集解曰貉生山野間狀如貍頭銳鼻尖斑色其毛深厚温滑可為裘服其性好睡故人好睡者謂之貉睡俗作渴睡謬矣俚人又言其非好睡乃耳聾也墨客揮犀曰貉行數十步輒睡遇物輒驚起既行復睡為曲穴以避雨暘亦以防患　語曰貉不踰汶又江南

無狐狸亦物之疆域也　酉陽雜俎曰素公不出院轉法華經三萬七千部夜嘗有狢子聽經

貍三

原搡唐韓愈殘形搡曰有獸維貍兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何為兮覺坐而思巫咸上天兮知者其誰　宋蘇轍牛尾貍詩曰首如狸尾如牛攀條捷險如猱猴橘柚為漿栗為餱筋肉不足惟膏油深居簡出善自謀尋蹤發窟并執囚蓄租分散身為羞松薪瓦

甑蒸浮浮壓入糟盎肥欲流熊脂羊酪真比儔引筋將舉訊何由無功竊食人所仇　楊萬里牛尾貍詩曰狐公韻勝冰玉肌字則未聞名季貍誤隨齊相燧牛尾策勲封作糟丘子子孫世世襲膏粱黄雀子魚鴻雁行先生試與季貍語有味其言須聽取　又獻牛尾貍周益公侑以長句曰風林露圃天欲霜枎紅栗紫橘弄黄老夫思饞不忍嘗丁寧邅入莫取將朝來栗姬羽化去逋其木奴三百户烏桕士子散如煙檢校不知渠去處山

童相傳皂衣郎字曰李貍氏奇章上樹千回一霎強連夜剽略積廋倉并吞又向黎侯國羅入救黎遂擒獲白茅面縛來獻俘玄端貂裘瓠肥白解驂薦渠登相門立談封作糟丘君旁搯披綿拉通印日侍樽俎嬉平圜玉肌生憎粗手削須防東坡訟寃著

猨一

原春秋繁露曰猨似猴大而黑長前臂所以壽八百好引其氣也　抱朴子曰猨壽五百歲則變為玃千歲則

變為老人　周索氏孝子傳曰猿禺屬或黄或黒通臂輕巢善緣能於空中輪轉好吟雌為人所得終不徒生

增本草附錄曰猨善援引故謂之猨其臂骨作笛甚清亮其色有青白黒黄緋數種其性静而仁慈好食果實其居多在林木能越數丈著地即泄瀉死惟附子汁飲之可免其行多羣其鳴善啼范氏桂海志曰猨有金絲者黄色玉面者黒色及身面俱黒者或云黄是牡黒是牝牝能嘯牡不能也　又曰廣人言猨初生毛黒而

雄老則變黄潰去勢囊轉雄為雌與黒者交而孕數百歲黄又變白也此與列子猵變化爲猨莊子獱狙以猨為雌之言相合必不妄也　埤雅曰猨性靜緩故猨從爰爰緩也　又猨不復踐土好上茂木渴則接臂而飲

爾雅曰猱猨善援玃父善顧　束晳發蒙記曰獮以猨為婦　論衡猨伏於鼠今人取鼠以繫猨頸猨不敢動　猨食果故其膽黒甜　原山海經曰堂庭之山發爽之山其上多白猨　江乘地記曰攝山有山猨赤足或見涉冬積雪

輙有一行迹　宜都山川記曰峽中猨鳴至清諸山谷傳其響泠泠不絶行者歌之曰巴東三峽猨鳴悲猨鳴三聲淚霑衣　增荆州記曰峽長千百里兩岸連山畧無絶處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午分夜不見曦月每至晴初霜旦林寒澗肅甞有髙猨長嘯屬引清遠

管子曰墜岸三仞人之所大難也而猨猱飲焉　淮南子曰虎豹之文來射猨狖之捷來措（措置之於檻也）　原張載論曰白猨黒豹藏於檻檻何以知其接垂條於千仞

增謝靈運名山記曰猨猱下飲百臂相聯

猨二

原抱朴子曰周穆王南征一軍皆化君子為猨為鶴小人為蟲為沙　淮南子曰楚王亡其猨而林木為之殘言殘林木以求之　呂氏春秋曰荆王有神白猨王自射之則搏樹而嬉使養由基射之始調弓矯矢未發猨擁樹而號　吳越春秋曰越王問范蠡手戰之術范蠡曰臣聞越有處女國人稱之願王請問手戰之道於是王乃請

女女將北見王道逢老人自稱袁公袁公問女聞子善爲劒願得一觀之處女曰妾不敢有所隱也惟公所試公即挽林内之竹以枯槁末折墮地女接取其末袁公操其本而刺處女處女應即入之三入因舉杖擊袁公袁公則飛上樹化爲白猿　漢書曰李廣猿臂善射

增五色線周羣學於山中有白猿化爲老人而至授羣書一卷乃黄帝而下歷日也羣後遂明陰陽呉人謂陰陽之精　搜神記曰臨川東興有人入山得猿子便將

歸猨母自後遂至家此人縛猨子於庭中樹上以示之其母便摶頰向人欲乞哀狀直謂口不能言耳此人既不能放竟擊殺之猨母悲喚自擲而死此人破腸視之寸寸斷裂未半年其家疫死滅門　世說曰桓溫入蜀在三峽中部伍中有得猨子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂跳船上至便即絶破視其腹中腸皆寸寸斷

高僧傳曰劉宋時錢唐釋智一者善長嘯於靈山澗養一白猨有時爲山踰澗久而不還智一張喉作梵聲

呼之則猿至矣時人謂之一公梵名一公為猿父猶狚公也其後澗邊羣狚聚焉每至衆僧齋訖歛飯送猿臺所山童呼二三聲則羣猿競至　南史曰齊魚復侯子響為蕭順之所殺武帝出景陽山見一猨透擲悲鳴問後堂丞此猿何意荅曰猨子前日墮崖致死其母求之不見故耳上因憶子響歔欷良久不自勝順之慙懼以憂卒　北史曰高昂母張氏始生一男二女令婢為湯將浴之婢置而去養猿繫解以兒投鼎中爛而死張使

積薪於村外縛婢及猿焚殺之揚其灰於漳水然後哭之　異聞錄曰王績遊嵩山夜見一人胡鬚眉白而瘦稱山公與績談文異義出於言外績疑其怪潛開匣取鏡鏡光出而胡者失聲俯伏化為猿而殞　廣異傳曰魏元忠微時家貧止一婢厨中方爨出外汲水回乃見老猿為其守火婢驚白元忠元忠曰猨恐我乏使為我執爨不亦善乎後亦無他　孔氏帖曰頴川陳巖景龍初舉孝廉於京師至渭南縣見一婦人貌甚姝衣白衣

立於路隅掩袂而泣生叩之婦人乃曰妾楚人也侯氏子家弋陽先人以高尚聞於湘楚間由是隱迹山林雖一女子亦有箕山之志　杜陽編曰同昌公主疾甚醫者曰紅蜜白猿脂食之可愈內庫得白猿脂數甕本南海所獻　北户録曰段公路咸通十年往高涼程次青山鎮其山多猿有黄緋者絶大毛彩殷鮮真為奇獸黒者善啼啼數聲則衆猿叫嘯騰擲如相呼焉其音凄入肝脾韻合宫徵可當一部鼓吹因召獵者捕養之名曰

巴兒　酉陽雜俎曰婆彌爛國去京師二萬五千五百五十里此國西有山巉巖峻嶮上多猿形絶長大常暴田種每年有二三十萬國中起春以後大集甲兵與猿戰雖歲殺數萬終不能盡其巢穴　宣室志曰吳郡張鋋罷秩歸蜀行次巴西會日暮有人道左出拜曰吾君巴西侯奉邀鋋既見飲酒命樂夜將半鋋假寐將曉悸而寤見身卧石龕中有巨猿醉卧於地　又張長貧亾屋以居覩黒衣郎樹上擲瓦見擊其弟射殺之乃猿也

猨三

原置檻　猋林淮南子置猨檻中非不巧捷無所肆其能　晉書窮猨猋林豈暇擇木

騰虛　攬蔓猨騰虛而競捷　莊子語魏王曰王獨不見騰猨乎其得柟梓豫章攬蔓枝而主張其間

善緣　好吟說文猨善援禺屬也禺牛具切　並詳周索氏孝子傳

求木

臨崖淮南子猨顛蹶而求木　黝猨臨崖命

拔箭　擁條蜀鄧艾見黑猨抱子在樹上引弩射之中猿母其子為拔箭卷樹葉塞瘡口艾歎曰吾違物性其將死矣乃投弩水中　文寒猨擁條吟

攀援　吟嘯靈光殿賦猨狖攀援而相追　黝猨嘯而長吟

五月生

三聲淚家語五九四十五故主猨五月生也　荆州記巴東三峽猿長鳴至三聲聞者垂淚也

響山椒　鳴巴東　輕趫　飛超　爭接　懸垂　增

野賓　山公　王仁裕畜一猨號野賓呼之則應後因為患項上繫紅絲一縷題詩送之孤雲兩角山後入蜀行次嶓冢廟前見羣猨飲於清流有巨猨舍羣而前於道傍古木間垂身下顧紅綃猶尚在從者指之曰此野賓也呼之聲聲相應移時哀叫數聲而去許遠尚聞嗚咽之聲疑其腸斷矣繼作一篇並詳猨五因話錄李約多蓄古器養一猱名山公常以之自隨月夜泛江登金山擊鐵鼓琴猱必嘯和傾壺達旦云

臂童　化叟　清異錄華山道士李道殷山棲谷隱有奇術能懾伏鬼神畜一黑猨呼為臂童道殷於菴側古松上營一巢為臂童寢息之所名峻青宅　樹萱錄王縉少在嵩陽有四叟攜榼來訪曰孫文蔚木巢南林大節石楷虬高談劇飲既醉俱化猿而去

命侶嘯煙　逐伴歸山

吳筠黑猨賦　續世說孫恪娶袁氏育二子後從之南海過端州峽山寺若熟其道徑者持碧玉環獻僧曰此是院中舊物齋罷有猿數十聯臂下高松袁氏惻然題壁曰無端變化幾湮沈剛被恩情役此心不如逐伴歸山去長嘯一聲煙霧深詩畢化老猿而去

飲相喚　**晚成羣**　杜甫詩寒猿飲相喚　李白詩猨狖晚成羣

推枕　**却坐**　張養浩詩睡殘蕙月猿推枕　范梈詩水館猿啼却坐聽

猿四

原騰擲　**騰趠**　**挂飲**　**增金絲猿**　金絲猿生武平大者難馴小者母抱不少置取者以藥矢斃其母取母皮鞭之子悲鳴而下束手就縛夕必寢母皮而後安

黑猿　上林賦黑猿素雌　劉向曰黑猿居桂林之中峻葉之上從容游戲超騰往來

報時　天寶遺事商山隱士

高太素累徵不起在山中搆道院二十餘間太素居清心亭下皆茂林修竹奇花異卉每至一時即有猿詣亭前而啼不爽其候太素因目之為報時猿云

畏獨　類從獨一叫而猿散獨類猿而大食猿今俗謂之獨猿蓋猿性羣獨性特猿鳴三獨鳴一是以謂之獨也

猿五

原詩梁沈約石塘瀨聽猨詩曰噭噭夜猨鳴溶溶晨霧合不知聲遠近惟見山重沓既歡東嶺唱復佇西巖答

陳蕭詮賦得夜啼猿曰桂月影纔通猨鳴迥入風隅巖還嘯侶臨潭自響空挂藤疑欲飲吟枝似避弓别有

三聲淚霑裳竟不窮　增唐常建嶺猿詩曰梟梟淒淒清且切鷓鴣飛處又斜陽相思嶺上相思淚不到三聲合斷腸　杜甫猿詩曰梟梟啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見爾如知慣習元從衆全生或用奇前林騰每及父子莫相離　戴叔倫建溪聞猿詩曰曾向巫山峽裏行羈猨一叫一回驚聞道建溪腸欲斷的知斷著第三聲　李德裕二猿詩曰釣瀨水漣漪富春山合沓松上夜猿鳴谷中清響合衘網忽見羈故山從此辭無

由碧潭飲爭接綠蘿枝　李紳聞猨詩曰見說三聲巴峽深此時行者盡霑襟端州江口連雲處始見哀猨傷客心　杜牧傷猨詩曰獨折南園一朶梅重尋幽坎已生苔無端晚吹驚高樹似梟長枝欲下來　又猨詩曰月白煙青水暗流孤猨銜恨叫中秋三聲欲斷疑腸斷饒是少年須白頭　李商隱失猨詩曰祝融南去萬重雲清嘯無因更一聞莫遣碧江通箭道不教腸斷憶同羣　段成式失猨詩曰却憶書齋值晚晴挽枝閑嘯激

蟬清影沈巴峽夜巖色蹤絶石塘寒瀨聲　許渾放猿詩曰殷勤解金鎖昨夜雨淒淒山淺憶巫峽水寒思建溪遠尋紅樹宿深向白雲啼好覓來時路煙蘿莫共迷

又和常秀才寄簡歸州鄭使君借猿詩曰謝守攜猨東路長梟藤穿竹似瀟湘碧山初暝嘯秋月紅樹正寒啼曉霜陌上楚人皆駐馬里中巴客半歸鄉心知欲借南游侶未到三聲恐斷腸　張喬猿詩曰挂月棲雲向楚林取來全是為清音誰知緊在黄金索翻畏侯家不

敵吟　周朴猿詩曰生在巫山更向西不知何事到巴溪中宵為憶秋雲伴遥隔朱門向月啼　唐彦謙觀仁里聞猿聲曰朱雀街東半夜驚楚魂和雨夢中清五更撩亂趨朝火滿口塵埃亦數聲　李洞病猨詩曰瘦纏金鎖惹朱樓一别巫山樹幾秋寒想蜀門清露滴暖懷湘岸白雲流罷抛簷果沈僧井休拗崖冰濺客舟啼過三聲應有恨畫堂深不徹王侯　又和壽中丞傷猿詩曰遺挂朱欄鏁半尋清聲難買恨黄金懸崖接果今何

在淺井窺星影已沈歸宅葉鋪曾睡石入朝燈照舊啼林小山罷遠隨湘客髙樹休升對嶽禽天竺省憐傷倍切親知覔和思難任相門悬重無由報竟託仙郎日夜吟　李咸用和脩睦上人聽猿聲詩曰禪客聞猶苦是聲應是啼自然無穩夢何必到巴溪踈雨灑不歇迴風吹暫低此宵秋欲半山在二林西　吴融長安里中聞猿詩曰夾巷長門似海深楚猿爭得此中吟一聲紫陌纔回首萬里青山已到心慣倚客船和雨聽可堪侯第

見塵侵無因永夜聞清嘯禁路人歸月自沈　又憶猨詩曰翠微雲斂日沈空叫徹青冥怨不窮連臂影垂秋色裏斷腸聲盡月明中静含煙峽淒淒雨髙弄霜天嫋嫋風猶有北山歸意在少驚佳樹近房櫳　曹松猨詩曰曾宿三巴路今來不願聽雲根啼片白峰頂擲尖青護果憎禽啄棲霜覷葉零惟應卧嵐客憐爾傍巖扃

蘇拯聞猨詩曰秋風颯颯猿聲起客恨猿哀一相似漫向孤危驚客心何曾解入笙歌耳　曾麻已放猿詩曰

孤猨瑣檻歲年深放出城南百丈林綠水任從聯臂飲青山不用斷腸吟　吉師老放猿詩曰放爾千山萬里身野泉晴樹好為鄰啼時莫近瀟湘岸明月孤舟有旅人　吳商浩巫峽聽猿詩曰巴江猿嘯苦響入客舟中孤枕破殘夢三聲隨曉風連雲波澹澹和霧雨濛濛巫峽去家遠不堪魂斷空　顧偉雪夜聽猿詩曰寒巖飛暮雪絶壁夜猿吟歷歷和羣雁寥寥思客心繞枝猶避箭過嶺却投林風冷聲偏苦山寒響更深聽時無有定

靜裏固難尋一宿扶桑月聊看懷好音　王仁裕放猿詩曰放爾丁寧復故林舊來行處好追尋月明巫峽堪憐靜路隔巴山莫厭深棲宿免勞青嶂夢躋攀應愜白雲心三秋果熟松梢健任抱高枝徹曉吟　又遇所放猿再作詩曰嶓冢祠前漢水濱飲猿聯臂下嶙峋漸來子細窺行客認得依稀是野賓月宿縱勞羈紲夢松餐非復稻粱身數聲腸斷和雲叫識是前時舊主人　王周施南太守以猿兒為寄得之黔中生即頭白作詩荅

之曰虞人初獲西江西長臂難將意馬齊今日未啼頭已白不堪深入白雲啼　彭蟾郡城放猿獻衛使君詩曰千巖萬壑與雲連放出雕籠任自然葉灑驚風啼暮雨月凝殘雪飲流泉臨岐莫似三聲日避射須依遠樹年應解感恩尋太守攀蘿時復到樓前　蜀韋莊黃藤山下聞猿詩曰黃藤山下駐歸程一夜號猨吊旅情入耳便能生百恨斷腸何必待三聲穿雲宿處人難見望月啼時兎正明好笑五陵年少客壯心無事也沾纓

閩徐夤猿詩曰宿有喬林飲一溪生來蹤跡遠塵泥不知心更愁何事毎向深山夜夜啼　宋文同詩岷嶺髙無敵來從第幾層攀援殊不倦趫捷爾誠能晩嘯思危石晴懸憶古藤王孫非汝類只可以文憎　蔡襄答葛公綽求猿詩曰子求𤢺猿書至閩我説猿意特贈君吾州四扇列巖巘鉅木轇轕淩亂氲探窠裁檻走疾置十日可到澄江清嗟憐庶品各有性拘憂適喜無閒分彼猿之類宅丘壑愛戀深厚編前文戲禽雖傳古仙者射

臂未議原將軍朝棲脩林之蓊鬱夕飲幽澗之潺湲山
空月明一長嘯商船海上迎風聞君家東園豈不美檜
竹翠密蘭漪蕙斯猿儻別故時侶舉首斷隔千里雲
陸游哺猿詩曰有書嘗懶讀扶杖來東園摘此幽澗果
哺我高枝猿食果飲清泉猿計亦何闕但恐夜霜時腸
斷巴山月　元宋无猿詩曰巴峽猿猿聲愁斷腸冷泉照
影綠陰涼藤搖亂雨領兒過樹曬斜陽拾蝨忙獻果去
尋幽洞遠攀蘿來撼落花香空山月暗無人見啼入白

雲深處藏　錢惟善悼西山猿詩曰老衲敲松喚不還黑衣何處落潺湲慣曾索果西湖上無復號弓楚峽間挂月影沈千尺樹嘯雲聲斷萬重山羈雌寂寞成孤怨更約他生獻玉環　明薛蕙江猿詩曰舟行轉江峽處處響哀猿極浦雲方合連山雨正昏接條時自挂飲水復相援不待三春盡先傷游子魂

原賦晉傅休奕猨猴賦曰余酒酣耳熱歡顏未伸遂戲猴而縱猿何暾畋之驚人戴以赤幘襪以朱巾先裝其

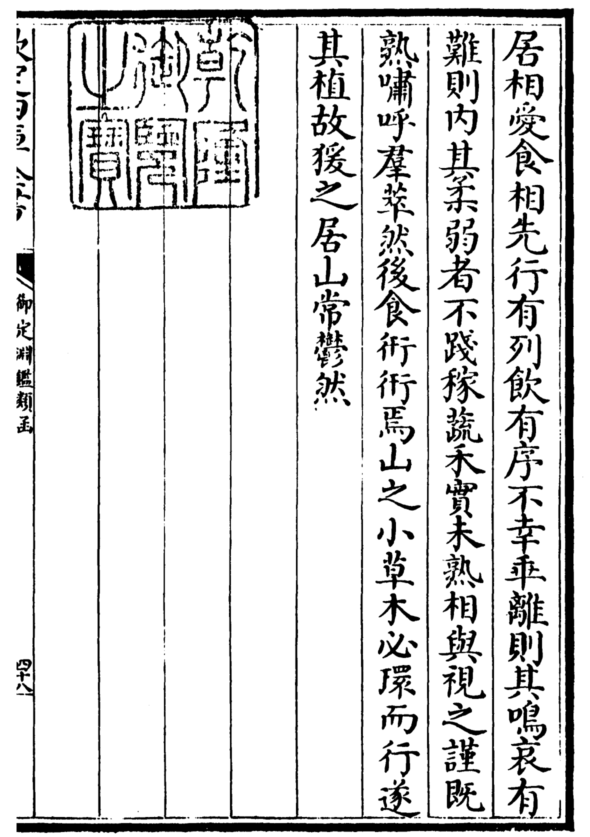
面又丹其唇揚䀠蹙額若愁若嗔或長眠而抱勒或嚄咋而齟齗或顒卬而踟躕或悲嘯而吟呻既似老公又類健兒或低眩而擇颯或抵掌而歌舞　增唐吳筠黑猿賦曰雲嵐昏而共黙風雨霽而爭吟使幽人之思清暢羇客之涕霑襟歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠其游雲之亂飛嬉落日之横照連肱澗飲命侶煙嘯或聚而閑棲或分而迴趠　李德裕白猿賦曰覩其雖為異物而猶善處動不為暴止皆擇所棲松欝而不殘楂梨熟

而後取顧飈颻與猱挺信莫得而儔侶若乃淩岐蹬而電曜挂長蘿而匏垂避側足而不履尚有畏於阽危

李子仞馴猿賦曰屈猛從縶宛安順游顧步蘭砌因依蕙樓徘徊於厚養終惆悵以勞神夜廡幽陰憶南隴之吟月花朝明媚想喬林之弄春

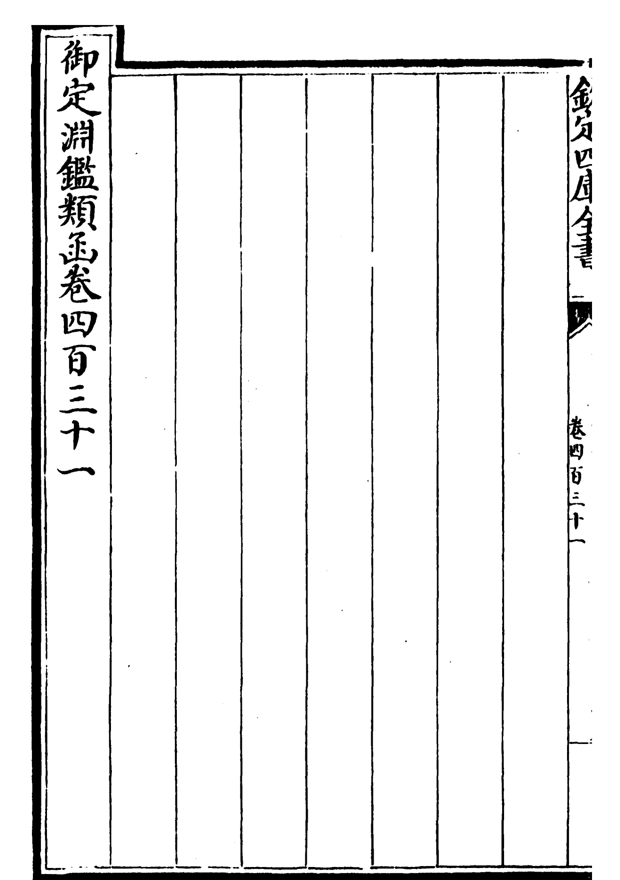
原贊晉郭璞白猿贊曰白猿肆巧由基撫弓應眄而號神有先中數如循環其妙無窮

增文唐柳宗元憎王孫文猨之德靜以恒類仁讓孝慈



居相愛食相先行有列飲有序不幸乖離則其鳴哀有難則内其柔弱者不踐稼蔬禾實未熟相與視之謹既熟嘯呼羣萃然後食衎衎焉山之小草木必環而行遂其植故猨之居山常鬱然

乾隆御覽之寶


欽定四庫全書

卷四百三十一

御定淵鑑類函卷四百三十一

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百三十二三

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣張曾敎

謄録監生臣唐滙

御定淵鑑類函卷四百三十二

獸部四 獮猴 果然 增猶附 猩猩 髴髴 貀 鼠 比肩獸 猰貐 貘 夔 蒲牢 貀 增白澤 增角端 增獺

獮猴一

原毛詩草蟲經曰猻獮猴也楚人謂之沐猴老者為獑(在咸反)猢獑猢駿捷也其鳴嗷嗷而悲 增本草釋名曰白虎通云猴候也見人設食伏機則凴高四望善於候

者也猴好拭面如沐故謂之沐而後人訛沐為母又訛母為獼愈訛愈失矣說文云為字象母猴之形即沐猴也非牝也猴形似愁胡故曰胡猻莊子謂之狙養馬者廐中畜之能辟馬病俗亦稱馬留梵書謂之摩斯咤

本草集解曰猴狀似人而頰陷有嗛音歉藏食處也腹無脾以行消食尻無毛而尾短手足如人亦能豎行聲嗝嗝若欬孕五月而生子生子多浴於澗其性躁動害物畜之者使坐杙上鞭棰旬月乃馴也其類有數種小而尾短

者猴也似猴而多髯者㺎也似猴而大者玃也大而尾長赤目者禺也小而尾長仰鼻者狖也似狖而大者果然也似狖而小者蒙頌也似狖而善躍越者獑猢也似猴而長臂者猨也似猨而金尾者狨也似猨而大能食猨猴者獨也

原抱朴子玉策記曰山中申日稱人君者猴也猴壽八百歲

增又曰獼猴八百歲變爲猨又五百歲變爲玃又一千歲變爲蟾蜍

元康地記曰猨與獼猴不共山宿臨旦相呼

瓜哇國山多猴不畏人呼

以霄霄之聲則出或投以果實則其二大猴先至土人謂之猴王猴夫人食畢羣猴食其餘　胡孫脂人摘去毛髮者以塗之則不出　原爾雅曰累猴似猴南海人名為累猴也玃似犬母猴也色蒼黑能攫持人好顧盼也胛玃父善顧雌卬鼻而長尾雌似獮猴而大蒼黑色尾長數尺似獺尾末有岐鼻露上向雨則自懸於樹以尾塞鼻　又曰貀女滑反無前足狙玃屬也豦竭於反如豹而形似獮猴多髯奮迅其頭能舉石以擿於人也　又曰蒙頌似猴而小紫黑色可畜以捕鼠勝

猫　增蒙頌一名蒙貴乃雌之又小者也　玃純牡無牝故又名玃父亦曰猳玃善攝人婦女為偶生子又神異經云西方有獸名㺔大如驢狀如猴善緣木純牝無牡羣居要路執男子合之而孕此亦玃類而牝牡相反者　玃名曰猿玃又名馬化　㕓按郭璞云建平山中有之大如狗狀如猴黃黑色西山經云崇吾之山有獸焉狀如禺長臂善投石名曰舉父即此也　原說文曰豰火屋反類犬腰以上黃腰以下黑食母猴　增獨似猨

而大其性獨一鳴即止故諺曰獨一鳴而猿散或云即黄腰也　狨狀大小類猨長尾作金色俗名金線狨輕捷善緣木甚愛其尾人以藥矢射之中毒即自齧其尾也宋時文武三品以上許用狨座以其皮為褥也　狨毛柔長如絨可以藉可以緝故謂之狨而猱字亦從柔也或云生於西戎故從戎也猱古文作獿象形今呼長毛狗為猱取此象　獑猢說文作𪕬𪖈乃蝯蜼之屬黑身白腰如帶手有長毛白色似握版之狀蜀地志云獑

猢似猴而甚捷在樹上欻然騰躍如飛鳥也 原劉欣期廣州記曰𤟹母似猨無尾見人若慙屈頸叩頭打殺得風還活詳貍 增莊子曰今取猨狙而衣周公之服彼必齕齧挽裂盡去而後慊 原楚辭曰獼猴兮熊羆慕類兮似悲 增西京賦曰杪木末擭獑猢 郭璞江賦曰迅蜼臨虛以騁巧孤玃登危而雍容

獼猴二

增莊子曰吳王浮於江登於狙之山衆狙見之恂然棄

而走有一狙焉委蛇攫搔見巧乎王王射之敏給搏矢王命相者趣射之狙也死王顧謂其友顔不疑曰之狙也伐其巧恃其便以傲予以至此極也　列子曰宋有狙公愛養狙而家匱將限其食曰與若芧朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悦　原韓子曰燕王徵巧術人請以棘刺之端為母猴母猴成巧人曰人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉雨霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見也燕王曰寡人不能

觀也　增淮南子曰楚人有烹猴而召其鄰人以為狗羮也而甘之後聞其猴皆摅地而吐之此為未始知味者也　原漢書曰韓生勸項羽都關中羽曰吾聞富貴不還故鄉如衣錦夜行乃燒宮室都彭城韓生曰人言楚人沐猴而冠果然　又曰長信少府檀長卿為沐猴與狗鬬蓋寛饒奏免之　增抱朴子曰滕永叔常畜一大獼猴鎻著牀間犬忽齧殺之永叔便合鎻埋後百許日有見獼猴走上永叔承塵上驚指之曰獼猴何以被

傷血流斷走乎永叔曰始乃知猴死復有鬼也　搜神後記曰晉太元中丁零王翟昭後宮養一獮猴在妓女房前前後妓女同時懐姙各産子三頭出便跳躍昭方知是猴所為乃殺猴及子妓女同時號哭昭問之云初見一年少著黄練單衣白紗帢甚可愛笑語如人　南史曰魚弘為湘東王鎮西司馬述職西上道中乏食於窮洲之上捕得數百獮猴膊以為脯以供酒食　天監起居注曰林邑王范績乞内附為臣兼獻白猴一頭

汀州志曰唐大歷中有猴數百集古田杉林中里人欲伐木殺之中一老猴忽躍去近鄰一家縱火焚屋里人懼亟走救火於是羣猴脫去　野人閒話曰蜀中有楊千度者善弄胡孫會人言語一日内廄胡孫絶維上殿閣蜀主令射之三日不得内監奏千度能弄胡孫試令捉之楊遂以十餘頭戲於殿前内廄者亦在舍上窺之楊高聲曰奉勅把舍上胡孫来果立致於殿前蜀主大悦厚賜千度内臣因問其教之之術對曰胡孫乃獸實

不會人語先餌以靈砂變其獸心然後可教耳　湘山野錄曰南唐李後主獵青龍山一牝狙觸網見主兩淚稽顙指其腹戒虞人保守之是夕誕二子還幸大理寺錄囚繫有大辟婦以孕在獄未幾誕二子煜感狙事罪止於流

獼猴三

原抱梁　升木

袁淑俳諧集常山王九命文曰及至圝身失所羈靮人間馴纓服制惟意所牽登極而遨抱梁而眠拾撫遺餘恣口所便　毛詩曰無教猱升木毛萇注曰猱猨屬也孫炎注爾雅曰猱母猴

也

丹脣　赤足上傳休奕猨猴賦下江乘地記並詳猨　騎牛　服鼠

郭頒魏晉世語曰司馬宣王辟周泰爲新城太守尚書鍾毓調泰曰君釋褐登宰府乞兒乘小車一何駛泰曰君明公之子少有文彩故守吏職獼猴乘土牛一何遲衆賔悅服　王充論衡曰蚊蝱之力不如牛馬牛馬困於蚊蝱有勢也鹿之角足以觸犬猴之手足以搏鼠然而鹿制於犬猴服於鼠爪不利也

蟲質

獸身譙子法訓曰人之所以貴者以其禮節也人而無禮其獼猴乎雖人像而蟲質也　下見阮籍獼猴賦

增孫供奉　尾君子幕府燕閒録唐昭宗播遷隨駕有弄猴者猴頗馴能隨班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉羅隱詩何如學取孫供奉一笑君王便着緋是也朱梁篡位取此猴令殿下起居猴望見全忠徑趨其前跳躍奮擊遂被殺　清異録郭休隱居泰山畜一胡孫謹恪不踰規矩呼曰尾君子

猿父　王孫嘉祐雜志猴部頭猿父也衣以俳優服常在昭宗側　廣雅猴一名狙一名王孫一名胡孫

擘鳶　侵黍昔人有畜子母猴一日鳶飛下孫哀鳴不食徑於廚中取肉一片戴頂上往中庭似有所伺逡巡鳶果來搏肉胡孫兩手擒擘其翅齧腦食髓胡孫搏其子對母啄其腦食其髓衆見之甚為快意　神仙傳有人種黍山中患獮猴食之聞介象有道術乞辟猴之法象曰明日往視黍所望見羣猴便大喚語之曰已白介君教莫侵食黍此人明日往視黍過羣猴適欲下樹因述象語遂各自還山

緣柱　㵎山上見梅堯臣詩　二程遺書程伯淳遊山山僧云晏元獻南來獮猴㵎野戲為一絕云聞說獮猴性頗靈相車來便㵎山迎鞭羸到此何曾見始覺毛蟲亦世情

如拳　若欵崇安志武夷山多獮猴其小者僅如拳　下見猴一本草集䏎

為鮓　嗷羮異物志南

方人以獼猴頭為鮓　臨海異物志安家夷好啖猴頭羮諺言人能負人千石之粟不願負人猴頭羮臛

獼猴四

增詩唐杜甫從人覓小胡孫詩曰人說南州路山猨樹樹懸舉家聞若欬為寄小如拳預哂愁胡面初調見馬鞭許求聰慧者童稚捧應顛　宋梅堯臣詩曰嘗聞養騏驥辟意繫獼猴供奉新教藝將軍舊病偷聊看緣桂杪尚想傍崖頭更祝南州使如拳試為求　蘇轍山胡孫詩曰山胡擁蒼翠兩耳白茸茸野樹啼終日黔山深

幾重啄雞探細石噪虎上孤峯被執應多恨筠籠僅不容　黄庭堅詩曰直宜少陵覓未解柳州憎卿喜常儲粟奴顛屢掣繩

原賦後漢王延壽王孫賦曰原天地之造化實神偉之屈奇道淵微以密妙信無物而弗為有王孫之狡獸形陋觀而醜儀顏狀類乎老公軀體似乎小兒眼睚崖⿰目禺五流反以眩乎盼反卹視⿰目戠戢⿰目定以眏乎悅反睳乎迷反⿱穴夬烏決反高目而曲頞睩僇瞁乎久反歷而隊離鼻䶌許解反齁許候反

以歙吸歘許夾反耳聿役以適摘知口嗛呼忝反咁以鹼則咸反齵鄒脣皻制狹反嚁而懾反以破足甲反䂽妍甲反齒崖崖以齴彥獻齴嚼咥㗛染而囁而葉反哾儲糧食於兩頰稍委輸於胃脾踡兔蹲而狗踞聲歷鹿而喔咿或嗝古厄反嗝而嗾嗾又嘀的嗅火歷反其若啼姿僭傔呼店反而愸贛音貢豁谷盱閬以瑣醘胎苔睕苑睃子公反而睍覓睗錫睆阮䁪而究反睓而踧蹷皆生深山之茂林處嶄巖之嶔崎性猥猜而猶疾態峰出而橫施緣百仞之高木攀窈裊之長枝

背牢落之峻壑臨不測之幽溪尋柯條以宛轉或捉腐而登危若將顛而復著紛絀黜絀以陸離或羣跳土弔反而電透或瓜懸而瓠垂上觸手而絜攫下對足而登跂互攀攬以狂接夐儵聯而奄赴時遼落以蕭索乍睥睨以容與或蹂跌決以跳迸又咨陬而攢聚扶嶔崟以擽椽陳勅緣反躡危臬而騰舞忽湧逸而輕迅羌難得而覶縷同甘苦於人類好哺糟而啜醨乃設酒於其側競爭飲而踃火緣反馳酺火蜀反陋酗火侯反以迷醉矇眠睡而無

知暫拏𩯭子公反以緤火結反縛遂纓絡以縻羈歸鎻繫於庭廄觀者吸咽而忘疲　晉阮籍獼猴賦曰夫獼猴直其微者也猶累於下陳體多似而匪類貌乖殊而不純外察慧而無度故人面而獸心性偏凌而干進似韓非之囚秦揚眉額而驟眒似巧言而僞真整衣冠而偉服懷項王之思歸耽嗜慾而眄視有長卿之妍姿沐蘭湯而滋穢匪宋朝之媚人終𡁏弄而處紲雖近習而不親

增文唐柳宗元憎王孫文曰王孫之德躁以囂勃諍號

呶㗢㗢彊彊雖羣不相善也食相噬齧行無列飲無序乖離而不思有難推其柔弱者以免好踐稼蔬所過狼藉披攘禾實未熟輙齕齩投注竊取人食皆以自實其嗛山之小草木必凌挫折挠使之瘁然後已故王孫之居山山恒槁然則物之甚可憎莫王孫若也

果然一猶附

原吴録地里志曰九真胥浦縣有獸名果然猨狖一作貁類也色青赤有文居樹上此郡及日南皆有之　南方

草物狀曰果然獸生在山林上民人以毒弓射之剥取皮皮文青赤白色縫相連作席出九真日南郡　南州異物志曰交州以南有果然獸其鳴自呼身如猨犬面通身白色其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔仰向天其毛長柔細消澤色以白為質黑為文視如蒼頭鴨脇邊斑文集十餘皮可得一褥緐文麗好細厚温煖　增國史補曰果然猨屬類有髯髯黑性好理髯又愛其類生相序死相赴取一果

然數十果然可得蓋聚族而啼殺之不去　夷堅續志曰果然似猨而差大行則大者前小者後有為射中者則生者拔死者箭自刺而死可謂仁義之獸矣　果然九真土人號曰歌然　本草釋名曰大者為然為禺小者為狖或作貁為蜼或作貁𤢖南人名仙猴俗作猓獙　本草集解曰爾雅蜼仰鼻而長尾即此也毛采斑斕尾末有岐雨則以岐塞鼻古者畫蜼為宗彝亦取其孝讓而有智也或言猶豫之猶即狖也其性多疑見人則登樹上

下不一甚至奔觸破頭折脛故人以比心疑不決者而俗呼騃愚為癡猵也　段氏遊蜀記曰戎人進果然褥皁褐碧三色相間

果然二

原賦魏鍾毓果然賦曰果然似猴象猨黑頰青身肉非嘉餚唯皮為珍

原啟梁張纘謝皇太子賚果然褥啟曰伏以狐裘熊席徒負舊名黑豹青犴未能適體嚴冰在節朔飈結宇吹

綸愧爕挾纊慙溫但勤非伏寢恩重夜覆道媿經明坐叨重席仰榮俯媿進退在顔

猩猩一

原山海經曰有獸人面名曰狌狌　又曰猩猩知人名其為獸如豕而人面　爾雅曰猩猩小而好啼　禮記曰猩猩能言不離禽獸　孫卿子曰猩猩能言笑亦二足無尾而君子啜其羮食其胾故人非以二足無毛以知禮也　呂氏春秋伊說曰肉之美者猩猩之脣　淮

南子萬畢術曰歸終知來猩猩知往歸終神獸　蜀志曰封溪縣有獸曰猩猩體似猪面似人音作小兒啼聲既能人語又知人名人以酒取之猩猩覺初暫嘗之得其味甘而飲之終見羈纓也

增　裴炎序曰阮汧曾使封溪見邑人云猩猩在山谷間嘗有數百為羣里人以酒并糟設於路側又愛著屐里人織草為屐更相連結猩猩見酒及屐則知設者祖先姓字及呼名云奴欲殺我舍爾而去復自再三相謂曰試共嘗酒及飲甘味逮乎醉因取屐而著之乃皆獲輒無遺者遂置檻中隨其所欲而飲之將烹里人索其肥者乃自推肥泣而遣之或刺其血問之爾與我幾許猩猩曰二升米足其數若加之鞭捶而問之隨所加而得至於一斗弗如此未肯損輸

原華陽國志

曰永昌郡有猩猩能言其血可以染朱罽 廣志曰猩猩似狟聲如小兒啼不聞其言出交阯封溪縣 括地圖曰猩猩人面豕身知人名也 南方草物狀曰猩猩之獸生在野狀如㹠子民人捕取交阯武平興古有之

增水經注曰猩猩猨形人面顏容端正善與人音聲妙麗如婦人對語鬬之無不酸楚其肉食之窮年無猒可以辟穀 逸書曰猩猩肉食之令人不昧 本草釋名曰猩猩能言而知來猶惺惺也 羅願爾雅翼曰古

之說猩猩者如豕如狗如猴今之說猩猩者與狒狒不相遠云如婦人被髮袒足無膝羣行遇人則手掩其形謂之野人據羅說則似乎後世所謂野女野婆者也唐蒙博物志曰日南有野女羣行覓夫其狀白色徧體無衣襦周密齊東野語曰野婆出南丹州黄髮椎髻裸形跣足儼然若一媪也羣雌無牡上下山谷如飛猱自腰已下有皮蓋膝每遇男子必負去求合甞為健夫所殺死以手護腰間剖之得印方寸瑩若蒼玉有文類符篆也合二說與羅氏說觀之則

野女似即猩猩矣又雄鼠卵有文如符篆治鳥腋下有鏡印則野婆之印篆非異也　獨異志曰漢黃霸為封溪令部人陳廡檇酒并猩猩以獻霸問曰何物人未及應囊中語曰斗酒并僕耳霸以其物有靈開囊放之狌狌悲啼而去　雲嶠類要曰宋太祖平嶺南求得猩猩如雄鴨而大取其血染色如渥丹與傳記所載不同

猩猩二

增詩宋黃庭堅詩曰爱酒醉魂在能言機事踈　又曰

桃榔葉蹐檳榔紅朋友相呼墮酒中

原賛晉郭璞猩猩賛曰能言之獸是謂猩猩厥狀似猴號音若嬰自然知往頗識物情

增銘唐裴炎猩猩銘曰爾形惟猿爾面惟人言不忝面智不踰身

髴髴一

增本草釋名曰爾雅作狒說文作𩰚從𠚤從囟從内象形許慎云北人呼為土螻　方輿志曰狒狒西蜀及處

州山中亦有之呼為人熊人亦食其掌剥去皮閩中沙縣幼山亦有之呼為山大人或曰野人及山魈也　鄧顯明南康記曰山都形如崑崙人通身生毛見人輒閉目開口如笑好在深澗中翻石覓蟹食之　羽獵賦曰羂嘄陽　張衡元圖曰梟羊喜獲先笑後愁　吴都賦曰Ѳ髴笑而被格　周書王會曰成王時州靡國獻Ѳ髴　本草集解曰宋建武中獠人進雎雄二頭帝問土人丁鑾鑾曰其面似人紅赤色毛似獼猴有尾能人言

如鳥聲善知生死力負千鈞反踵無膝睡則倚物獲人則先笑而後食之獵人因以竹筒貫臂誘之俟其笑時抽手以錐釘其唇著額候死而取之髮極長可為頭髲血堪染鞾及緋飲之使人見鬼帝乃命工圖之

髴髴二

原掩目　反踵山海經其狀如人而長黑身有尾反踵見人則笑笑則上唇掩其目交阯及南康郡山中有大者丈餘　說文曰𥝩𥝩人身反踵自笑𥝩音愚玉篇音扶沸反　山都曰𥝩𥝩山海經俗呼山都也

梟羊說文曰𥝩𥝩一名梟羊　如人爾雅曰狒狒如人被髮迅走食人

如鹿說文曰𤜮𤜮如鹿善登木

髴髴三

增賛晉郭璞髴髴賛曰髴髴怪獸被髮操竹獲人則笑脣蓋其目終亦號咷反為我戮

貂一

原說文曰貂鼠屬也而大黄黒色出丁零國　廣志曰貂出扶餘挹婁　魏畧曰扶餘國出貂豽　魏志曰烏丸傳挹婁國出好貂今所謂挹婁貂是也　魏書曰鮮

毕有貂鼲子皮毛柔軟故天下為名裘　增本草釋名曰貂亦作鼦羅願云此鼠好食栗及松皮土人呼為栗鼠松狗　原東觀漢記曰建武二十五年烏桓獻貂豹皮詣闕朝賀　江表傳曰遼東太守遣使詣孫權送貂皮千枚欲舉國歸吳　增五代史曰耶律德光脫白貂以衣晉高祖

貂二

原啟梁簡文謝勑賚貂坐褥席啟曰東瀛美毳不著馬

彪之儀北朔文茵豈問張敞所記陰炭既重寒井猶冰特降殊私温華曲被雖狐白千金織成十種李頒漢被揚降曹氈不足以髣髴弘慈連類聖澤

鼠一

原易曰艮為鼠　爾雅曰鼢鼠墳地中行者鼸鼠以頰裏藏食鼷鼠有毒螫鼶鼠鼶音斯鼬鼠似鼩赤黄色大尾啖鼠江東呼為鼪鼩鼠音劬鼭鼠音時鼣鼠音吠鼫鼠鼫音石頭似兔尾有黄色好在田中食粟豆鼤鼠音問鼨鼠音終豹文鼮鼠文彩如豹漢武時得此鼠終軍知之賜帛百匹鼰鼠音南見切似鼠而着黑色在樹

木上 鼯鼠夷䳒 似蝙蝠肉翅飛且乳亦名飛生音如人食火煙 增本草釋名曰鼠尖喙善穴故南陽人謂之䶂音錐鼠其壽最長故俗稱老鼠其性疑而不果故曰首鼠嶺南人食而諱之謂為家鹿 原說文曰鼠穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆從鼠鼫鼠出北地可作裘鼫五伎鼠也能飛不能上屋能緣不能窮木能浮不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人 又曰鼫鼠伯勞之所化也鼮鼠今鼠也 增玉篇令作鼫鼨屬廣韻班鼠也 原本草曰鼹鼠世中一名隱鼠形如鼠

而無尾黑色長鼻　增田鼠偃行地中能壅土成坌故得諸名　隐鼠陰穿地中而行見日月光則死　田鼠類鼠而肥多膏旱歲為田害　鼷脚絶短僅能行尾長寸許目極小項尤短最易取或安竹弓射取飼鷹　月令季春田鼠化為鴽夏小正八月鴽為鼠是二物交化如鷹鳩然也　原莊子曰鼷鼠飲河不過滿腹　廣志曰白猿長尾白腹善緣登若家鼠小異者鼩鼠深目而短尾苗鼠者野鼠也小而短尾天鼠以皮為裘今常名

其裘為天鹿裘黃鼠在田野間為羣害穀麥善走凡狗不得惟鼠狼能得之　增黃鼠晴暖則出坐穴口見人則交其前足拱而如揖乃竄入穴即詩所謂相鼠有體韓文所謂禮鼠拱而立者也古文謂之鼧鼠遼人呼為貔貍或以貔貍為竹鼬貍貛者非亦名令邦　黃鼠狀類大鼠黃色而足短善走極肥穴居有土窖如牀榻之狀者則牝牡所居之處秋時畜豆粟草木之實以禦冬各為小窖别而貯之村民以水灌穴而捕之味極肥美

如豚子而脆皮可為裘領遼金元時以羊乳飼之以供上膳以為珍饌千里贈遺最貴鼠狼能入穴銜出也北地又有青鼠皮亦可用銀鼠白色如銀古名鼮鼠抱朴子言南海白鼠毛可為布也百感録云西北有獸頭黄鼠短喙無目性狡善聽聞人足音輙逃匿不可卒得土人呼為瞎撞亦黄鼠類也　宣大間産黄鼠土人珍之凡捕之者必畜鬆尾鼠數隻名夜猴兒能嗅黄鼠穴知其有無有則入齧其鼻而出　原毛詩曰相鼠剌無禮

也衛文公正其羣臣而刺在位不承先君之化無禮儀也相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何為　又曰碩鼠碩鼠無食我黍詩義疏曰樊光謂即爾雅鼫鼠也許愼云鼫鼠五伎鼠也今之河東有碩鼠大能人立交前兩脚於頭上跳舞善鳴食人禾稼逐則走入樹空中亦有五伎或謂雀鼠其形大故序云石鼠也魏今河東河北縣也詩言其方物宜謂此鼠非今大鼠又不食禾苗本草又謂螻蛄為石鼠亦五伎古今方士名蟲鳥物異名同

故記也　增鼫鼠居土穴樹孔中形大於鼠頭似兔尾有毛青黄色與鼫鼠俱為田害鼫小居田而鼫大居山也范成大云賔州鼫鼠專食山豆根土人取其腹乾之入藥名鼫鼠肚　碩大也似鼠而大也關西方音轉鼫為鼫訛鼫為雀蜀人謂之鼭鼠取其毛作筆俊亦大也

原山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳其音如嗥犬以其尾飛名曰耳鼠可禦百毒　增按許慎說文云鸓飛且乳之鳥也故字從鳥又名飛生從

鼠以似形也此物肉翅連尾飛不能上易至礧墜故謂之鸓俗謂痴物為鸓義取乎此亦名鼯鼠與螻蛄同名

關西山中甚有毛極密俱向下飛人捕取皮為暖帽

按郭氏注爾雅云鼯鼠脚短爪長尾長三尺許飛而乳子子即隨母後性喜夜鳴山海經云耳鼠即此也其形翅連四足及尾與蝠同故曰以尾飛生嶺南者好食龍眼人取其皮毛與產婦臨蓐時持之令兒易生　原

東方朔神異經曰北方有曽冰萬里厚百丈有磎鼠在

冰下出焉其形如鼠食草木肉重萬斤可以作脯食之已熱其毛長可八尺可以為蓐卧之可以却寒其皮可以蒙鼓其聲千里有美尾可來鼠此尾所在鼠輙入此聚　束晳發蒙記曰西域有火鼠之布東海有不灰之木　增神異經曰南方之外有火山長三十里廣五十里其中皆生不燼之木晝夜火燒暴風猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布常居火中色洞赤時出外而色白以水沃之即死織其毛以為布名火浣布

原南康記曰南康英山石室號金堂内金色有金鼠時見　魚豢魏畧曰大秦國出辟毒鼠　增土撥鼠生西番山澤間穴土為窠形如獺土人掘取食之魏志云大秦國辟毒鼠似近此也　按唐書有鼧鼥音駝朴鼠鼥鼥言其肥也唐韻作𪕷音僕鼥俗訛為土撥耳蒙古人名荅剌不花皮可為裘甚暖濕不能透　原晉太康地記曰鳥鼠山在隴西首陽縣西南鼠尾短形如家鼠穴入三四尺鼠在内鳥在外為牝牡　增郭璞曰其鳥為鵨

其鼠為鼸　原梁州記曰覩水北覩鄉山有仙人唐公房祠有一碑廟北有大坑碑云是其舊宅處公房舉宅登仙故為坑焉山有易腸鼠一月三吐易其腸東廣微所謂唐鼠者也博物志曰唐房升仙雞狗並去惟以鼠惡不將去鼠悔一月三吐腸也

劉欣期交州記曰竹鼠如小狗子食竹根出封溪縣

增竹鼠嶺南所珍其狀類松鼠大如兔亦曰竹鼬重可二三斤此鼠食筍故腴美得之最艱　竹鼬亦名竹㹠鼬肰其肥㹠言其美也　燕山錄曰煮羊以鼬煮鱉以

蚊物性相感也　本草集解曰鼠類頗繁爾雅說文所載後世不能悉知鼶鼮鼭䶆鼦鼢鱄八鼠皆無考証後世所知者二書或未盡載可見格物無窮也　𪕍鼭音離支孫愐云小鼠也相銜而行按泰記及草木子皆載羣鼠數萬相銜而行以為鼠妖者即此也　鼩鼱音劬精似鼠而小即今地鼠也　鼵鼠今契丹交河北地有跳兔頭目毛色皆似兔而爪足似鼠前足僅寸許後足近尺尾亦長其端有毛一跳數尺止即蹶仆此即蹶鼠也詳比肩獸　鼬狀似鼠而身長尾大黃色帶赤其氣極

腺臭許慎所謂似貂而大色黄而赤者是也其毫與尾可作筆嚴冬用之不折世所謂鼠鬚栗尾者是也　按廣雅鼠狼即鼬也一名鼣音谷鼠一名地猴江南呼為鼪其色黄赤如柚故名此物健於捕鼠及禽畜又能制蛇虺莊子所謂卑身而伏以候敖者東西跳梁不避髙下者是也　鼷鼠極細卒不可見食人及牛馬等皮膚成瘡至死不覺故亦曰甘口鼠爾雅云有螫毒左傳云食郊牛角者即此物也　原劉敬叔異苑曰西域有鼠王

國鼠大如狗中者如兔小者如常鼠頭悉白然帶以金
枷商賈有經過其國不先祈祀者則齧人衣裳世得沙
門呪願便獲無他衆僧釋道安昔至西方親見如此俗
諺云鼠得死人目睛則為王　增酉陽雜俎曰舊說鼠
王其溺精一滴成一鼠一說鼠母溺一滴成一鼠時有
鼠災多起於鼠母鼠母所至處動成萬鼠其肉甚美
按晉書云宣城郡出驪鼠大如牛形似鼠庳脚類象而
驢蹄毛灰赤色胸前尾上白色有力而鈍金樓子云晉

寧縣境出大鼠狀如牛土人謂之偃牛時出山遊毛落田間悉成小鼠苗稼盡耗梁書云倭國有山鼠如牛又有大蛇能吞之又爾雅云鼮身似鼠而馬蹄長鬚而賊一歲千斤秦人謂之小驢者即此物也　錄異記曰鼴鼠首尾如鼠色青黑短足百指形大重千餘斤出零陵郡界不知所來民有災及為惡者鼠輙入其田中振落毛衣皆成小鼠食其苗稼而去或捕得鼴鼠者治其皮為帶頗能澁皺為其三毛出於一孔與常皮有異人多

寶之　原抱朴子内篇曰玉策記稱鼠壽三百歲滿一百歲者則色白善憑人而卜名曰仲能知一年中吉凶及千里外事也　郭氏玄中記曰百歲之鼠化為蝙蝠　方言曰蝙蝠自關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂老鼠或謂之仙鼠自關而西秦隴之間謂蝙蝠北燕謂之蟔蠌　淮南子萬畢術曰狐目貍腦鼠去於其穴被髮向北呪殺巫鼠　又曰使蟹捕鼠必不得　博物志曰鼠食巴豆三年重三十斤　增臤成式曰鼠食鹽而

身輕食砒而即死　又曰鼠膽在頭活取則有　原地鏡圖曰黃金之見為火及白鼠　增錄異記曰白鼠身毛皎白耳足紅色眼眦赤赤者乃金玉之精伺其所出掘之當獲金玉鼠五百歲即白耳足不紅者乃常鼠也

原百怪書曰鼠咋人衣領有福至吉　增續雜俎曰鼠齧上服有喜凡齧衣欲得有蓋無蓋凶　原京房易飛候曰鼠舞國門厥咎亾鼠舞於庭厥咎誅死　風角要占曰長吏居官厭盜賊法以生鼠九枚置籠中埋於

地秤九百斤土覆坎深各二尺五寸築之令堅固　雜五行書曰停部取停部地土塗竈水火盜賊不經塗屋四角鼠不食蠶塗倉而鼠不食稻以塞埳百日鼠種絶
增瓚碎録曰甲子夜鼠伏庚申夜蝙蝠伏　朝野僉載曰嶺南獠氏好為蜜唧即鼠胎未瞬通身赤蠕者飼之以蜜釘之筵上囁囁而行以筯夾取咬之唧唧作聲故曰蜜唧　雲南志曰廣南儂人飲食無美味嘗醃鼷鼠捕飛蟲啖之　原尹文子曰鄭人謂玉未理者為璞

周人謂鼠未腊者為璞　莊子曰百鳥高飛以避矰弋之患鼷鼠深穴於神丘之下以避薰鑿之患　增尸子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅說文山如堂者密　原賈誼書云鄙諺曰欲投鼠而忌器此善喻也近器尚憚況貴大臣之近於帝王乎

鼠二

原左傳曰齊侯將為臧紇田紇聞之見齊侯與之言伐晉對曰多則多矣抑君似鼠夫鼠晝伏夜動不穴於寢

廟畏人故也今君闇晉之亂而伐焉寧將事之非鼠而何乃弗與田　晏子春秋曰景公問晏子治國何患對曰社鼠者不可薰不可灌君之左右出賣寒熱入則比周此之謂社鼠也　莊子曰惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子欲代子相於是惠子恐搜於國中三日三夜莊子見之曰南方有鳥其名鵷雛子知之乎夫鵷雛發南海飛至北海非梧桐不止非竹實不食非醴泉不飲於是鴟得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇今子欲

以梁國嚇我耶　列子曰虞氏者梁富人也登髙樓臨大路設樂陳酒擊博其上而遊俠相隨行樓下博者射中而笑鳶墮腐鼠而中遊俠遊俠相與語曰虞氏富久矣常有輕人之志吾不侵犯之而乃辱我以腐鼠請滅其家乃攻於虞氏大滅之　史記曰李斯少時為鄉中吏見吏舍廁中鼠食不潔人犬數驚之入倉見鼠食積粟居大廡下無人犬之憂乃歎曰人賢不肖如鼠在所自處耳　又曰張湯杜陵人也其父為長安丞出外湯

為兒守舍而鼠盜肉其父還怒乃笞湯湯掘遂得盜鼠及餘肉劾鼠掠治傳爰書謂傳囚也爰易也以此書易驗也訊鞫論報并取鼠與肉具獄磔堂下其父見之視其文辭如老獄吏　漢書左馮翊韓延壽有罪下獄楊惲上書訟延壽郎中丘常謂惲曰聞君侯訟韓馮翊當得活惲曰事何容易脛脛者未必全也我不能自保真人所謂鼠不容穴坐銜窶數也　又曰蘇武使匈奴匈奴徙武北海上無人處使牧羝羊羝羊生乳乃歸武至海上廩食不至

乃掘野鼠草實而食之　增搜神記曰漢成帝建始四年九月長安城南有鼠銜黃稾柏葉上民冢柏及榆樹上為巢桐柏為多巢中無子皆有乾鼠矢數升　原竇氏家傳曰竇攸治爾雅舉孝廉為郎世祖與百僚大會靈臺得鼠身如豹文熒有光澤世祖異之問羣臣莫知惟攸對曰名鼮鼠詔問何以知之攸曰見爾雅詔案視書如攸言賜帛百匹詔諸侯子弟從攸受爾雅　魏志曰公子倉舒早慧太祖馬鞍在庫為鼠所齧庫吏懼罪

冲以刀穿單衣如鼠齧者謬為失意貌太祖問之冲對曰鼠齧衣不吉是以憂慼太祖曰無所苦也俄而庫吏以齧鞍聞太祖笑曰兒衣在側尚齧況馬鞍懸柱乎一無所問詳諸王

又臧洪傳曰洪為袁紹所圍糧乏乃掘鼠而食

增酉陽雜俎曰王肅以銅為逐鼠丸晝夜自轉

原列異傳曰中山王周南正始中為襄邑長有鼠衣冠出廳事語曰爾其日當死周南不應至期復出冠幘絳衣語曰爾日中當死復不應入復更出日適中鼠

曰周南汝不應死我復何道遂顛蹶而死即失衣冠視如常鼠也　秦州記曰乞伏虜乾歸未移枹罕金城見鼠有數萬頭將諸小鼠各各銜馬屎羣移而度洮灑二水悉至枹罕自是二年而乾歸從焉　晉陽秋曰大興中衡陽區純作鼠市四方丈餘開四門門有一木人縱四五鼠於中欲出門木人輒以椎椎之　增晉書曰郭璞過江宣城太守殷浩引為參軍時有物大如水牛灰色卑脚脚類象胷前尾上皆白大力而遲鈍来到城下

浩使人伏而取之令璞作卦得遯之蠱其卦曰艮體連乾其物壯巨山潛之畜匪兕匪虎身與兔并精見二午法當為禽兩翼不許遂被一創還其本墅按卦名之是為驢鼠卜適了伏者以戟刺之遂去不復見郡紀綱上祠請殺之巫云廟神不恱曰此是郱亭驢山君鼠使詣荆山暫來過我不須觸之其精妙如此　晉淳于智善厭勝劉柔夜卧鼠齧其左手中指智曰是欲殺君而不能當為君使其反死乃以朱書手作田字使露手卧明

且有大鼠伏死於前　原幽明錄曰吳北寺終祚道人卧齋中鼠從坎出言終祚後數日必當死終祚呼奴令買犬鼠云亦不畏此也但令犬入此户必死須臾犬至果然終祚乃下聲語其奴曰明市顧十擔水来鼠已逆知之云止欲水澆取我我穴周流無所不至竟日澆灌了無所獲密令奴更借三十餘人鼠云吾上屋居奈我何時處在屋上奴名周鼠云阿周盜二十萬錢叛後試開庫實如所言也奴亦叛去終祚當為商賈閉其户而

謂鼠曰汝欲我富耳今遠行勤守吾房中勿令有所零失也時桓靈寶在南州禁殺牛甚急終祚載數萬錢竊買牛皮還東貨之得二十萬還室猶閉一無所失怪亦絶遂大富　述異記曰宋南譙王劉義宣鎮荆州府吏蔡鐵善卜宣射得一白鼠置函中乃召鐵使卜函中何物謂中者當厚賞否即加重罰鐵兆成笑曰具已知矣公曰狀之鐵曰兊色之鼠背明户彎弧射之絶左股鼠孕三雄而兩雌若不見信剖腹而立知公乃使剖鼠腹

皆如鐵言即賜錢一萬　增金樓子曰齊鬱林王夜中與宦者共刺鼠至曉每夜輙得十籃　南史曰東昏侯在東宫常夜捕鼠達旦以為笑樂　談藪曰北齊蕭愨達服帶為鼠齧楊遵彦戲之曰當遷官未幾除家令尋失官鼠後齧其韡遵彦曰當復得官愨達曰鼠便為吏部尚書何關人事　北齊書曰李曉字仁略釋褐貟外侍郎尒朱榮之害朝士將行曉衣冠為鼠所噬遂不成行得免河陰之難　孔帖曰黄君漢為李密守柏崖義

元見羣鼠渡河曰此王敦亾兆也因說君漢以城歸
舊唐書曰蜀賓國武德十六年獻褥特鼠喙大而尾赤
能食蛇有被蛇螫者鼠即嗅而尿之瘡即愈　五行志
曰龍朔元年涪州貓鼠同處　又曰弘道初梁州倉有
大鼠長二尺餘為貓所齧數百鼠反齧貓少選聚萬餘
鼠州遣人捕擊殺之餘皆去　孔帖曰李林甫一日取
書囊訝其重開而視之一大鼠躍出化為蒼犬怒目張
牙仰視林甫以物擊之鼠即應手而斃林甫惡之月餘

而卒　廣異記曰御史中丞畢杭為魏州刺史陷於祿山賊中尋欲謀歸順而未發數日於庭中忽見小人長五六寸數百枚游戲自若家人擊殺明日羣小人白服而哭載死者以喪車凶器一如士人送喪之備仍於庭中作冢葬畢遂入南墻穴中甚驚異之發其冢得一死鼠乃作熱湯沃中久而掘之得死鼠數百枚後十餘日杭一門遇害　河東記曰李知微夜遊文成宮下初月微明見數十小人皆長數寸聚立古槐下有一紫衣者

擁侍十餘輩悉稍長有一人白長者曰某當為西閤舍人一人曰某當為殿前録事一人曰某當為司文府史一人曰某當為南宫書佐一人曰某當為馳道都尉一人曰某當為司城主簿一人曰某當為遊佃使者一人曰某當為東垣執戟言訖相引入穴而去明日掘視之乃鼠也　宣室志曰寳應中有李氏家於洛陽不畜貍者三世忽一日李氏大集親友會食私堂既坐而門外有數百鼠俱人立以前足相鼓如甚喜狀李氏親友乃

空其堂而縱觀人去且盡堂忽摧圮無一傷者　又曰唐縉大歷中嘗將入朝其前榻囊中忽有一鼠長尺餘躍出公大懼後數日貶縉雲守　唐書曰路敬潛為遂安令到官有鼠數十走於前左右驅之擁伏而號敬潛不為懼久之遷衛令　又曰王孝傑為清邊道總管初進軍平州白鼠晝入營頓伏皆謂白質歸命天亡之兆及戰乃孝傑覆焉　閼史曰許昌郗尚書士美元和末為鄂州觀察一日晨興束帶已畢左手引鞢未及陷足

忽有一巨鼠過庭北面拱立而舞八座大怒驚叱之詈無懼意自擲鞞以擊鼠則奔逸有毒虺墜於鞞中　聞奇錄曰進士李昭嘏舉十上不第時登科年已有主司並無薦託之地主司晝寢忽窺見一軸文卷在枕前看其題處乃昭嘏之卷令還於架上復寢暗視有一大鼠取其卷銜其軸復還枕前再三如此昭嘏來春及第主司問其故乃三世不養貓皆云鼠報　酉陽雜俎曰田在實太和中甞過蔡州北路側有草如蒿莖大如指其

端聚葉似鷦鷯巢在顛折視之葉中有小鼠數十纔若皁莢子目猶未開啾啾有聲　天復中隴右大饑其年秋稼甚豐將刈之間大半無穗有人就田畔劚鼠穴求之所獲甚多於是家家窮穴有獲五七斛者相傳謂之劫鼠倉飢民皆出求食濟活甚衆　洞微志曰虞部郎中周仁得監永豐倉有通謁云江州進士褚昌及見之如十歲小兒出一啟為贄曰幽室微光寒泉涸滴莊周之壑已空孔緒之車何適仁得問孔緒之車出何書乃

厲聲呼仁得祖父名化為大鼠入倉而去　葆光録曰陳太者家貧好施嘗夜見一白鼠雪色緣其樹或上或下久之揮而不去陳言於妻子曰衆言有白鼠處即有藏遂掘之果獲白金五十錠　稽神録曰建康人方食魚棄魚頭於地俄而壁下地穴中有人乘馬鎧甲分明人不盈尺手執長槊徑刺魚頭馳入穴去如是數四即掘地求之見數大鼠魚頭在焉惟有筋一隻了不見甲馬無何其人卒　又曰太廟齋郎盧嵩所居釜鳴竈下

有鼠如人哭聲因祀竈竈下有五大鼠各如方色盡食所祀之物復入竈中其年嵩選補興化尉竟無怪　又曰龍武統軍柴再用嘗在廳事憑几獨坐忽有鼠走至庭下向再用拱立如欲拜揖之狀再用怒呼左右左右皆不至即自起逐之鼠乃去而廳屋梁折所坐牀几盡壓碎再用後為廬鄂宣三鎮節度使卒　又曰蘇長史者將卜居京口此宅素凶妻子諫止之蘇曰吾必獨住始宿一夕有三十餘人皆長尺餘道士冠褐衣来謁蘇

曰此吾等所居也君必速去不然禍及蘇怒持杖逐之皆走入宅後竹林而沒即掘其處獲鼠三十餘頭皆殺之宅不復凶矣　又曰侍御史盧樞言其昔為建州刺史嘗暑夜獨居寢室望月於中庭既出户忽聞堂西階下若有人語笑聲躡足窺之見七八白衣人長不盈尺男女雜坐飲酒几席什器皆具而微獻酬久之席中一人曰今夕甚樂但白老將至奈何因歎吒須臾坐中皆突入陰溝中遂不見後數日罷郡新政家有猫名白老

既至白老自堂西階地中獲鼠七八皆殺之　宋高僧傳曰釋善無畏至烏萇國有白鼠馴擾日獻金錢　宋史曰神宗生於濮王宫羣鼠吐五色氣成雲　遼史國語觧曰地拍田鼠名正旦日上於窗間擲米團得隻數為不利則燒地拍鼠以禳之　元五行志曰至正二十年慶陽延安寧安等州野鼠食稼初由鵓卵化生既成牝牡生育日滋百畝之田一夕俱盡　明成化二年長樂士人陳豊獨坐山齋梁上二鼠相鬬忽墜為二老翁

長可五六寸對坐劇飲聲如小兒既而有二女子歌舞勸酬其歌詞云天地小如喉紅輪自吞吐多少世間人都被紅輪誤又云去去去此間不是留儂處儂住三十三天天外天玉皇為儂養男女酒既闌乃合為一大鼠向士人作拱揖狀而去

鼠三

原食火　飲泉爾雅曰鼫鼠𪕬由郭璞注曰狀如小狐食煙火能從高赴下不能從下上高沈懷遠南越志鼫鼠似鼫鼠常洞地穴飲泉嗟竹　銜炷　齧鞍釋法顯佛遊本記曰祇園

精舍燒香燃燈續明日月不絕鼠銜炷燒幡蓋遂及精舍都盡　下詳鼠二魏志

玉星　金室

春秋運斗樞曰玉衡星散而為鼠　下詳鼠一南康記

尾白　毛蒼

郭璞洞林曰宣城郡有隱鼠大如牛形似鼠象腳腳有三甲皆如騶蹄身赤色脅前尾上白　異物志曰鼠母頭腳似鼠毛蒼口銳大如水牛而畏狗水田時有外災起於鼠

盜肉　捧珠

上詳鼠二史記　劉敬叔異苑曰景平中東陽大水永康蔡喜夫避住南壟夜有大鼠浮水而來伏喜夫奴床角奴愍而不犯每以飯與之水勢既退喜夫得反故居鼠以前腳捧青紙裹三斤許珠著奴床前啾啾狀如欲語者也

有皮　無骨

上詳鼠一毛詩　干寶搜神記曰晉太康中會稽郡蟛蜞及蟹皆化為老鼠大食稻為災始成者有肉而無骨

腹白　背蒼

上詳鼠一廣志　郭璞曰鼯鼠狀如小狐似蝙蝠肉足短尾頭腦毛

紫背上蒼文腹下黃喙領雜白也 爪長 尾短 爾雅曰鼩鼠兔由郭璞注曰狀如小狐腳短爪長 下詳鼠一廣志 食鳥 毀牛 爾雅曰鼶鼠郭璞注曰江東呼鼶鼠者似鼠大而食鳥在樹木上也 魏文帝與王朗書曰蚤蚤雖細因於安寢鼶鼠雖微猶毀郊牛 尾飛 背騰 上詳鼠一山海經下見郭璞飛鼠贊 肉萬斤 壽三百 上神異經下抱朴子並詳鼠一 見東宮 獲北苑 晉起居注曰元康元年五月白鼠一見東宮 魏書曰永興三年春於北苑獲白鼠尋死剖之腹中三子盡白 穿墉 發機 詩誰謂鼠無牙何以穿我墉 千鈞之弩不為鼶鼠發機 貓食 犬捕 大蜡迎貓為其食田鼠也 使犬捕鼠 畏人 聞論 詩序碩鼠刺貪也刺其君蠶食於民貪而畏人若大鼠也 說苑曰梁上鼠飽閒長

者論

正月出　季春化

大戴禮曰正月田鼠出田鼠者鼫鼠也月令云季春之月田鼠化為鴽

見芳林　養會稽

齊武時白鼠見芳林園中會稽山中有人姓蔡隱山中養鼠千頭呼之即來遣之即去時人謂之猫仙也

增吐腸　燒尾

上詳鼠一梁州記瑣言竇璠久不第晚娶宇文翊女遂登科時杜尚宅遺火云因鼠尾曳火而作韋詵因謂璠曰魚將化龍雷為燒尾近日鼠亦有燒尾者璠大慙

盜米　齧衣

劉敬叔異苑南陽趙度少好異術度有白米為鼠所盜乃披頭把刀畫地作獄四面開門向東長嘯羣鼠俱到咒之曰凡非噉者過惟止者十餘乃剖腹視之有米在焉　許邁別傳曰邁小名映有鼠齧映衣乃作符名鼠羣至中庭映曰齧衣者留不齧衣者去羣鼠並去惟一鼠獨住伏於中庭而不敢動

書符　銘刀

挂苑叢談僖宗末廣陵丐者杜可均

嘗大雪訪街西酒家姓樂者求飲見主事者曰人以衣襆換酒收藏不謹鼠齧其衣杜即令治淨室曰頃年記一符能卻鼠試書之既有驗可書此室永無鼠矣主得符焚之鼠遂絕　蘇軾卻鼠刀銘野人有刀不愛遺余長不滿尺劍鋏之餘文如連環上下相繆錯之則見或漫如無昔所從得戒以自隨畜之無害暴鼠是除有穴於垣侵堂及室跳床撼幕終夕窣窣叱呵不去啖齧棗粟掀盃舐釜去不遺粒不擇道路仰行蹑壁家為兩門窘則旁出輕趫捷猾忽不可執吾刀入門是去無跡又有甚者聚為怪妖晝出羣鬬相視睢盱舞於端門與王雜居猫見不噬又乳於家狃於永氏謂世皆然亟磨吾刀槃水致前炊未及熟肅然無蹤物豈有是以為不誠試之獮旬凜然以驚夫猫鷙禽晝巡夜伺拳腎弭耳目不及顧騰擒於穴走赴如鶩碎首屠腸終不能去是獨何為宛然尺刀匣而不用無有爪牙彼孰為畏相率以逃嗚呼嗟夫吾苟有之不言而喻是亦何勞

走

穴 入角 孔帖黄巢檄闞戎曰吾道淮南逐高駢如鼠走穴 五代史南漢劉龑病卧名右僕射與語曰吾子孫不肖後世如鼠入牛角勢漸小耳 橫庭 出穴 李賀詩橫庭鼠逕空土澀 梅堯臣詩飢鼠梢出穴 上檠 窺甆 蘇軾詩卧看飢鼠上燈檠 黄庭堅詩近來鼠輩欺猫死窺甆翻盆攪夜眠 鬬穴中 伏花間 春秋後語秦韓相攻軍於閼與趙王問藺頗曰可救否對曰道遠險隘難救也又問趙奢對曰道遠險狹譬兩鼠鬬於穴中將勇者勝 嶺表録異紅飛鼠多出交阯廣莞瀧州背腹有深毛茸茸然惟肉翼淺黑色多雙伏紅蕉花間採捕者若獲一則其一不去南中婦人皆買而帶之以為媚藥 筭減一升 射得三子 西京雜記曹元理筭東西囷米不差圭合西囷差一升乃有大鼠可容一升 唐袁天罡子客師高宗置一鼠於匣令術家射之皆曰鼠客師

曰雖實鼠然入則一出則四發視之鼠生三子矣

鼠四

原騏驎不捕騂騮騏驥使之捕鼠不如狸狌　孟賁必噬淮南子曰孟賁探鼠穴必噬其指失其勢也　增社君抱朴子山中稱社君者鼠也　有牙王元之詩夜辟頻驚鼠有牙　舞宮門漢書昭帝時燕有黃鼠銜其尾舞於王宮端門中王使吏以酒脯飼之鼠舞不休一日一夜時燕王旦謀反將敗之象京房易傳曰誅不原情厥妖鼠舞門　愛行跡世說晉簡文為撫軍時牀上塵不聽拂見鼠行跡視以為佳有參軍見鼠白日行以手板批殺之撫軍不悅門下曰鼠被害尚不能忘懷今復以鼠損人無乃不可乎　饑鼯啼文選飢鼯夜啼喻荒旱意　銜尾

渡李密將敗屯營羣鼠相銜尾以渡於洛經月不絶　進退其行韓子狐鼠進退其行一前一却　首鼠兩端漢書首鼠兩端鼠性疑出穴多不果故持兩端者謂之首鼠　猫鼠同乳朱泚軍中猫鼠同乳崔祐甫曰可弔不可賀　蛇鼠相鬭景雲間有蛇鼠鬭於右威衛營東衛槐樹上蛇為鼠傷鬭者兵象

鼠五

增詩唐曹鄴官倉鼠詩曰官倉老鼠大如牛見人開倉亦不走健兒無糧百姓饑誰遣朝朝入君口　宋梅堯臣聞鼠詩曰燈青人已眠饑鼠稍出穴掀翻盤盂響

聒夢寐輟惟愁几硯撲又恐桒書齧癡兒效猫鳴此計
誠已拙　王元之竹䶆詩曰商嶺多修篁蒼翠連山谷
有鼠生其中薦食無厭足春筍齧生犀秋篘折寒玉飫
飽致肥腯優游恣蕃育林密鳶不覺穴深犬難逐鳳凰
餓欲死彼實無一掬惟此竹間䶆琅玕長滿腹暖戲綠
叢陰舉頭傲鴻鵠不知商山民愛爾身上肉有錛利其
鋒有錐銛於鏃開穴窘如囚洞胸聲似哭膏血尚淋漓
携來入市鬻竹也比賢良鼠兮類商俗所食既非宜所

禍誠知速吁嗟狡小人乘時竊君禄貴依社樹神倖盜太倉粟朝見秉大權夕聞罹顯戮彼狡無害賢彼鼠無食竹　蘇軾竹鼦詩曰野人獻竹鼦腯腹大於盎自言道旁得採不費罝網鴟夷讓圓滑混沌慙瘦臾兩牙雖有餘四足僅能𨇤逢人自驚蹶有若兒脱襁念兹微陋質刀几安足枉就擒太倉卒羞愧不能饗南山有孤熊擇獸行舐掌

原賦後魏盧元明劇鼠賦曰跖實排虚巢居穴處惟飲

嗤於山澤悉潛決於林籞故寢廟有處茂草别所矧乃
微蟲乖羣異侶干紀而進於情難許爾雅所載厥類多
種詳其容質並不足重或處野而隅陰山或同穴而鄰
嶓冢或飲河以求飽腹或噏煙而遊森聳然今者之所
論出於人家之壁孔嗟乎在物最為可賤毛骨莫充於
玩賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遂嘔腸而莫追東
阿體拘徒稱仙而被譏其為狀也憯悽咀呀睢離睒睗
鬢似麥縰半垂眼如豆角中劈耳類槐葉初生尾若杯

酒餘瀝乃有老者嬴髃疥癩偏多姦計衆中無敵託社忌器妙觧自惜深藏厚閉巧能推覓或尋繩而下或自地髙擲登機緣櫃遶床動帟忉忉終朝轟轟竟夕是以詩人為辭賓云其碩盜干湯之珍俎傾留蒸之香澤傷繡領之斜製毀羅衣之重襲曹舒由是獻規張湯為之被謪亦有閒居之士倦遊之客絶慶弔以養真素擯左右而尋詩易庭院肅清房櫳虚寂爾以羣鼠乗間東西擴擲或牀上捋髭或户間出額貎甚舒暇情無畏惕又

領其黨與欣欣奕奕歆霞箱奩騰踐茵席共相侮慢特無宜適嗟天壤之含弘產此物其何益　增宋蘇軾黠鼠賦曰蘇子夜坐有鼠方齧拊牀而止之既止復作使童子燭之有橐中空嘐嘐聱聱聲在橐中曰嘻此鼠之見閉而不得出者也發而視之寂無所有舉燭而索中有死鼠覆而出之墮地而走雖有敏者莫措其手蘇子歎曰異哉是鼠之黠也閉於橐中橐堅而不可穴也故不齧而齧以聲致人也不死而死以形求脫也

原賛晉郭璞鼮鼠賛曰有鼠豹采厥號為鼮漢朝莫知郎中能名賞以束帛雅業遂盛　又鼯鼠賛曰鼯之為鼠食煙棲林載飛載乳乍獸乍禽皮藉孕婦人為大任　又鼷鼠賛曰小鼠曰鼷實有螫毒乃食郊牛不恭是告厥譴惟明徵乎其覺　又鼫鼠賛曰五能之鼠伎無所執應氣而化翻飛鴽集詩人歌之無食我粒　又飛鼠賛曰或以尾翔或以髯凌飛鳴鼓翰儵然背騰用無常所惟神斯憑

增說唐柳宗元永某氏鼠說曰永有某氏者拘忌異常以為己生歳值子鼠子神也因愛鼠不畜猫倉廪庖厨悉以恣鼠不問由是室無完器椸無完衣晝累累與人兼行夜則竊齧鬭暴其聲萬狀由是徙居他州後人來居鼠為態如故其人曰是陰類惡物也恣暴尤甚何以至是乎哉假五六猫闔門撤瓦灌穴購童羅捕之殺鼠似丘嗚呼彼以飽食無禍為可恒也哉

比肩獸一

原瑞應圖曰比肩獸者王者德及幽隱鰥寡得所則至

爾雅曰西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比為邛邛岠虛齧甘草即有難邛邛岠虛負而走其名曰蟨　吕氏春秋曰北方有獸名蟨鼠前而兎後　増㧉雅曰蟨前足纔寸許後足凡一尺　張揖注漢書曰邛邛青獸狀如馬巨虛似騾而小本草稱巨虛食菴閭子而仙則是物之至駿者也　説苑孔子曰蟨非性之愛邛邛巨虛也為其假足之故也二獸者亦非性之愛蟨也為其得

甘草而遺之故也

比肩獸二

原贊晉郭璞比肩獸贊曰蟨與巨虛乍兎乍鼠長短相濟彼我俱舉有若自然同心共膂

猰貐

原虎爪　龍首爾雅曰猰貐類貙虎爪食人迅走貙勅俱切　海内經猰貐龍首而虵身居於弱水中食人　少咸山獸山海經曰少咸之山獸其狀如牛而赤身人面馬足名曰猰貐其音如嬰兒食人　堯時民害淮南子曰堯時猰貐為民害堯乃使羿殺之

貘一

原白豹　黃熊　爾雅曰貘白豹也郭璞注曰似熊小頭庳脚黑白駮能舐食銅鐵及竹骨節强直中實少髓皮辟濕　說文曰貘似熊黃色出蜀

咬鐵　食腦　抱朴子曰東方識咬鐵之獸實賴神禹之書大荒之籍矣　神異經曰西荒之中有獸焉長短如人著敗衣手虎爪名貘𧌒欲食人腦或舌出盤地丈餘人先開聲燒火石以投其舌乃死不然食人腦矣

色蒼白　皮溫煖　廣志曰貘大如驢色蒼白舐鐵消十斤其皮溫煖

增獅首　象鼻　埤雅貘獅首豺髮銳鬐庳脚　圖經貘象鼻犀目牛尾虎足

切玉　消鐵　埤雅貘糞可為兵切玉　物類相感志貘溺能消鐵為水昔閔氏誤呑針入腹刺血盈盤以貘溺服之其針消矣

賜皮　畫屏

孔帖辟萬均卒後皆賜羣臣貘皮及萬徹而誤呼萬均悵然曰萬均朕舊勲忽口其名豈死者有知冀此賜乎因命即焚之 本草集

食鼎釜 充佛牙

本草集解唐世多畫貘作屏 令黠蜀及峨眉山中時有貘土人鼎釜多為所食 圖經其齒骨極堅以刀斧椎鍛鐵皆碎落火亦不能燒人得之詐為佛牙佛骨以誑俚俗

貘二

增賛唐白居易貘屏賛曰貘者生南方山谷中寢其皮辟瘟圖其形辟邪遂為賛云邈哉奇獸生於南國其名曰貘非鐵不食昔在上古人心忠質征伐教令自天子

出歛戟省用銅鐵羨溢貘當是時飽食終日三代以降王法不一爍鐵為兵範銅為佛佛像日益兵刄日滋何山不剗何谷不隳銖銅寸鐵圂有子遺悲哉彼貘無乃餒而鳴呼匪貘之悲惟時之悲

夔

原跉踔　一足跉踔而行　文選夔䞈踔於夕陽　䞈踔　音如雷　帝王世紀云黃帝於東海流波山得奇獸狀如牛蒼身無角能走出入水則風雨其音如雷名曰夔　形如鼓　山有夔如鼓一足

蒲牢

原求食海畔　鑄形鐘上　文選李善注曰海畔有獸名蒲牢性畏鯨每食於海畔鯨躍蒲牢則鳴聲如鐘　又云今人多鑄蒲牢之形於鐘上斲樣為鯨形擊鐘每天子出則擊之

貀

原無兩足　購百錢　爾雅曰貀無前足郭璞注曰晉太康七年召陵扶夷縣檻得一獸似狗豹文有角兩脚即此種類也或說貀似虎而黑無前兩足　說文曰貀獸無前兩足漢律能捕貀獸購百錢

增詔求　服貴　唐書長慶中河東節度使李聽貢貀三頭貀猛捷之獸也穆宗好畋遊嘗詔諂道廣求此獸披踐山谷郡縣告勞防虞籠檻甚於豺虎及至林苑往往噬人後穆宗亦盡令逐及敬宗即

伍聽復獻之　唐田鶻傳黠戛斯國服貴貂豽豽說文作貀

白澤

增山海經曰東望山有獸名曰白澤能言語王者有德明照幽遠則至　黄帝内傳曰帝巡狩東至海登桓山於海濵得白澤神獸能言達於萬物之情因問天下鬼神之事自古及今精氣為物遊魂為變者凡萬一千五百二十種白澤言之帝令以圖寫之以示天下乃作辟邪之文以記之

角端

增宋書曰角端鹿形馬尾綠色獨角角在鼻上日行萬八千里又曉四譯之語明君聖主在位明達方外幽遠之事則奉書而至一說旄星之精也　癸辛雜志曰元太祖駐師西印渡有大獸高數十丈一角如犀牛作人語曰此非帝王世界宜速還耶律楚材進曰此名角端聖人在位則奉書而至能日馳一萬八千里靈異如鬼神不可犯

獺一　山獺　海獺附

增獺如小狗水居食魚率以正月取魚水傍四面陳之謂之祭魚能知水之髙下其為穴必預度水所不至鄉人以是為潦水之候舊說諸畜肝數皆定惟獺肝一月一葉十二月則十二葉　本草釋名曰字說云正月十月獺兩祭魚知報本反始獸之多頼者其形似狗故字從犬從頼大者曰獱曰猵又鹽鐵論以獨為猵羣為獺如猨之與獨也　本草集觧曰獺四足俱短頭與身尾

皆褊毛色若故紫帛大者身與尾長三尺餘居水中亦休木上嘗縻致大水甕中在内旋轉如風水皆成旋渦西人以其皮飾毳服領袖云垢不著染如風霾瞖目但就拭之即去也　又云古有獺飲酒而斃之語物之性也今川沔漁舟往往馴畜使之捕魚甚捷亦有白色者或云獱獺無雌以猨為雌故云猿鳴而獺候　叙例曰獺膽分杯常試不驗惟塗於盞唇但使酒稍高於盞面分杯之事亦古今傳誤也　山獺出廣之宜州峽峒及

南丹州土人號為插翹其性淫毒山中有此物凡牝獸皆避去獺無偶則抱木而枯猺女春時成羣入山采物獺聞婦人氣必躍来抱之次骨而入牢不可脫因扼殺之負歸取其陰一枚直金一兩若得抱木死者尤竒貴峒獠甚珍重之私貨出界者罪至死然本地亦不常有方士多以鼠璞猴胎偽為之試之之法但令婦人摩手極熱取置掌心以氣呵之即躍然而動蓋陰氣所感也

海獺生海中似獺而大如犬脚下有皮如胼拇毛著

水不濡以其皮為風領云亞於貂焉如淳注博物志云海獺頭如馬自腰以下似蝙蝠其毛似獺大者五六十斤亦可烹食　續齊諧記曰魏明帝遊洛水水中有白獺數頭美淨可憐見人輒去帝欲見之終莫能遂侍中徐景山云獺嗜鯔魚乃不避死晝板作兩生鯔魚懸置岸上於是羣獺競逐一時執得帝甚嘉之　拾遺記曰孫和悅鄧夫人嘗於月下舞水精如意誤傷夫人頰命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕即

購數百金有富春漁人云此物知人欲取則逃入石穴伺其祭魚之時獺有鬬死者穴中應有枯骨雖無髓其骨可合玉春為粉敷於瘡上其痕則滅和乃命合此膏琥珀太多及差而有赤點如朱更益其妍　搜神記曰吴郡無錫有上湖大陂陂吏丁初天每大雨輙循隄防春盛雨初出行塘日暮回顧有一婦人上下青衣戴青繖追後呼初掾待我初意欲留俟之復疑鬼物初便疾走去之轉遠顧視婦人乃自投陂中氾然作聲衣蓋飛

散視之是大蒼獺衣繖皆荷葉也此獺化為人形數媚年少者也　酉陽雜俎曰元和末鈞州郾鄉縣有百姓年七十養獺十餘頭捕魚為業隔日一放將放先閉於深溝石門内令饑然後放之無網罟之勞而獲甚厚令人抵掌呼之羣獺皆至緣衿藉膝馴若守狗

獺二

原趁魚　捧鱗魚　杜甫詩溪喧獺趁魚　下劉禹錫詩

獺三

增詩唐劉禹錫有獺吟曰有獺得嘉魚自謂天見憐先祭不敢食捧鱗望青天人立寒沙上心專脰著肩漁翁以為妖舉塊投其咽呼兒貫魚歸與獺同烹煎何地無江湖何水無鲔鱣天意不宰割非祭徒拳拳客餘知禮重載在淹中篇